





تأجيل جلسة الضمان الى السبت المقبل  
نصر الله : طلب الاسئلة مشروعة  
والكلام للامسؤول تشكيك بالمؤسسة

تألفت مجلس إدارة الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي التي كان مقرا دعواتها إلى العمل على سلامة الحياة عشرة من قبل طوع القابل ، أو تلك بسبب الأجواء الأمنية المتردية خربت إلى العاصمة في الصباح .

والمر أن يكون جدول أعمال الجلسة الختمة أو نفسه جدول أعمال الجلسة الأولى ، وفي خمسة مواضيع إدارية ومالية أهمها مشروع ضمان الشيوخ والعجز والوفاة .

وعلم أن مثالي الكتاب العمالي المسلم في جلسات الإدارة يستقنون بكتابت يتضمن المسائل

ما يتسبب إلى مثالي العمل في مجلس الإدارة فقد علم أنهم عرضوا موقفهم في جلسة المجلس التنفيذي للاتحاد المالي العالمي التي عقدت منذ يومين ، وهو يتسبب في أنه إذا كان الكلام عن الأوضاع الخيرية في الضمان الاجتماعي صححا لتوجب ائتمان الضمان على أعلى الألق فقد جلبت حاسمة بين العمل وإدارة الضمان . أما كشف جلسة الشكر منها والعمال في إصلاحها ، وأما تضحية صاحب الضمان ووقفه

و هو يصل إلى ١٠٠ مليون أيرة ، وهذا ما لم  
تتمكن إلى مؤسسة أخرى من حصصه في الفترة نفسها  
بسبب الأوضاع المالية . ويشير البيان إلى  
التحصيلات على قسائم أو الأرباح غير المستثمرة  
العام الماضي بصفته أجرة أو أرباحا نظرا لرفع تعويضات  
أجراء شركة ريفية برونكسكرك أنك (دويل جون سايتا)  
التي يرأس مدينته مونتيفيلا برونكسكرك حقرا ، كما  
أعادت الإدارة ردأ على موضوع حالة بعض مونتيفيلا  
الضمان على التحقيق .

مستوصف حركة النجدة  
في الحازمية يتابع  
التفليح ضد النسل

عند المجلس التنفيذي للقبلة عمل واستخدم المظعن في لبنان ظهر اسم  
مجلس برئاسة السيد حسين قنبل، بحث خلالها في اوضاع عمل المظاعن  
والعيشية واهمية تحسين ظروف عملهم.

وقد تم وضع برنامج مرحلي لخدمة العمال من تطبيق التشر الثالث عشر في  
المظعن الكبرى الاولى - خاصة وان ذلك اتفقا في وزارة الاقتصاد والتجارة  
التي بدعت هذا الطلب لجميع المظاعن بعد العلم ان جميع عمل المظاعن هذا  
مظعن بيروت يستفيدون من تقديرات التشر الثالث عشر.

الشمس القوية

وحدد البرنامج المهني أفراداً مسؤولين عن الاتصال مع أصحاب المصانع ووزارات الاقتصاد والتجارة والصحة والعمل والشؤون الاجتماعية بالأساليب التي يطلبها عمال بقية المصانع فقد قرر أن تقوم القفلة بشروع عمل جديد لإفادة جميع عمال المصانع من المبحث المدرسية وتثبيت المداومين والجداد سلم متحرك للاصورتين في الشروط المحددة.

من جهة ثانية نقض المجلس مفاديتها العمال في اول ايار والتمسكواشروفي الجزائر على سبيلهم الاتحاد الوطني لقيادات العمال والمستخدمين فيسبيلهم في الساعة الثالثة من ظهر الثلاثاء المقبل.

يدير مكتب العيوب والتمسكواشروفي الجزائر على سبيلهم الاتحاد الوطني لقيادات العمال والمستخدمين فيسبيلهم في الساعة الثالثة من ظهر الثلاثاء المقبل.

ارتفاع الودائع المصرفية  
في نهاية ١٩٧٨ الى ١٥ مليار ليرة

ملا وراء انخفاض أسعار البيض في السوق المحلية ؟  
مصادر محلية في قطاع الانتاج الحيواني اشترت الى ان هذا الانخفاض في الاسبوع الاخر يعود للأسباب الآتية:

أولا : عند كبار منتجي البيض فيالبقاع الى طرح كميات كبيرة في السوق المحلي بصفة عشوائية ، ولذلك يزداد ارتفاع الأسعار الى حوالي 1.00 للصندوق في السوق المحلي نتيجةضعفكميات المحمدة الى الخارج وإقامة اجرة وزارة الاقتصاد بالتجديديوسف التصدير لكسر الأسعار والتعاملات التي ترتب عليها من جزائره .

وكانت الفاية من هذه الخطوة التي استمرت لفترة قصيرة اجبر صغار المزارعين على تخفيض أسعارهم بالقرين الكلفة باعتبارهم لا يستطيعون تحمل الصغار .

ثانيا : يعود انخفاض الأسعار بالدرجة الأولى الى انخفاض في الأسعار

بشراء كميات كبيرة من البيض من السوق الداخلي، ووضعها في البرادات للعمل على تصديرها في ما بعد ، ولكن ضمن خطة واضحة وقوساً من الإنعكاسات

**التحضر والفأكهة**

اصدرت افغانوية الاستهلاكية في  
صبرا نشرة بامسار الفضل  
التي توضح اليوم امس الزمراء :  
١٠٥-٧٩ ع.ب. الشك الاثني :

وأضافت هذه المصادر بأن هنالك حوالي ١٠٠ ألف صندوق من البيبي من مختلف الأحجام قد أصبحت داخل البوابات بانتظار اليوم المناسب لتجديدها أو طردها في السوق المحلية بأسعار مرتفعة .  
واعتبرت هذه المصادر أن هذا العمل سيترك في القريب المجال تكاسف كبيرة على صفات التقييمين الذين يتعاملون وحدهم تقريباً بأرضع اسعار المواد المحلية نظراً لعدم إتاحة معلوماتها واتجاهها دائماً .  
وتجدر الإشارة إلى أن صندوق البيبي في بيروت في مطلع الأسبوع الجاري من بين ٥٨ و ٦٠ ليرة .

**تقرير اللجنة البنائية لغرفة**

٦٩١٥٠	الجنينة الأسفرائيني حواله	١٢١٨	الدينار الكويتي	٢٢٥	نفاق كولدن
٦٦١	الجنينة الأسفرائيني	٨٢٠١٠	درهم الامارات العربية	٢٢٥	موز صومالي
٤٢٢	اليرة المصرية	٢٧٨	الدولار المكسيدي	٣٧٥	اسكتلندا
٨٢٤١٠	ريال قطر	٨٦٩	الدينار العراقي	٨٠٠	غريز فرنسي
٢٢١٥٠	لشنان القسماوي	٢٤٨	الدولار الاوسترالي	٣٠٠	جنارك
٦٩٤٥٠	اليرة السورية	٢٢١٤٢٥	الدولار الاجبري حواله	٢٥٠	بطيخ اخضر مصري
١٦٨٤٧٥	الملك الالمني	٢٢٠٤٧٥	الدولار الاجبري	٢٠٠	نوع مصري فوط
٦٤٥٠	اليرة القريكية	١٥٦٣٥٥	التوران الهولندي	٢٠٠	يدمل اخضر بلدي
٤٤٧٣	بريتا اسبونيول	٦١٠	الدينار الليبي	١٣٥	خيار بلدي
١٢٧٥٥٠٠	اللاف بن باهني	١٦٦٠	اللاف افريقي	١٣٥	بنفورة عمانية
٩٤٢٥٠	الريال السعودي	١٠٤٦٩	الفركن البلجيكي	١٦٥	كوسا بلدي
٢٤٨٦	الريال الايراني	٧٢٣٥٥	الفركن الفرنسي	٤٥٠	لوبيه بلدي
			أذهب	١٢٠	بازيلا انكليزي
			شرء ل٠	١٨٠	نبتجان مديعل عساني
٢٢٧٥٠٠	كلو الذهب حيار ٩٩٥	١٧٥	اليرة الارزانية	١٥٠	ترنيط بلدي
١٢٠	اليرة المناطية القنارية	٢٢٠	اليرة الرشادية	١٥٥	بطاطا جديدة سبانتا
٩٥٠	البيزوس المكسيكي (٥٠)	٢٢٠	اليرة الانكليزية ملك	١١٥	اسلق
		٢٢١٥٠٠	الوصلة	١١٥	قنبي

## المجارات الدولية لعام ١٩٧٨

وتنتيجة للاحداث فقد وجد مجلس ادارة اللجنة نفسه مجبرا على الصغار بين الاعضاء في اوقات سيئة ، وعلى وضع اولويات جديدة بهدف المشاركة بفعالية في وجد الفهم في ميدان الامر ، و كان هناك البرنامج الذي وضعه مجلس الادارة لعام ٧٨ يتضمن تنظيم عدد اجتماعات على المستوى الوطني ، كما على الصعيد العالمي ، الا انه لم تحقق لاف من تحقيق تلك سبب الظروف المعروفة .

ونضيف الى تقريرنا مرعا عن عمل مجلس الادارة بامكان استحداث لجان خارج المجال الجاري ١٩٧٩ بطرق مختلفة الطبيعية لتتمكن اللجنة الوطنية الفعالية من ان تتوسع في ميدانها في المستقبل .

عقدت الجمعية العمومية للجنة الوطنية اللبنانية لفرقة التجارة الدولية اجتمعا ظهر امس في غرفة التجارة والصناعة في بيروت استتمت خلاله في التفتير السنوي الذي اعده مجلس ادارة اللجنة لحوادث نشاطات العام ١٩٧٨ ، بالمصادقة عليه .

وابرز التقرير نشاط اللجان الحقيقة عن اللجنة الوطنية خلال عام ١٩٧٨ ، موضحا بان الاجتماع الذي حصلت خلال المذكرات قد امتد الى نشاط وشاغل وطوبخت اللجنة على صعيد تشجيع لخدمات الاستثمارات الاجنبية الى لبنان وتعزيز وتيرة دوره الاقتصادي في ميادين المبادلات والاتصالات

حركة المرفأ

**FINLAND STEAMSHIP & Co.**  
 annonce l'arrivée de son bateau  
**M/S Tyrusland voy. 915 à Beyrouth le 28/4/79.**  
 M.M. les consignataires sont priés de faire les formalités nécessaires pour le retrait direct et immédiat de leurs marchandises faute de quoi ces marchandises seront déchargées à quai ou à décuvert à leurs frais risques et périls.  
 Pour tous renseignements s'adresser aux agents :  
**Messrs. SCANDINAVIAN NEAR EAST AGENCY S.A.**  
**(HENRY HEALD & CO. S.A.L.)**  
 Zalka, Imm. Chéhadé Haroun  
 Tél. : 263799 - 264315  
 Télex : 21189 LE

١٠	بوسوس
٢٠	كركرة
٣٠	نمناغ
٤٠	رشاد
٥٠	زغتر اخضر
١٠٠	نلفلقة حلو ٢٠٠ غ
٧٥	نلفلقة حرة ٢٠٠ غ
١٠٠	بقته
٢٠	ورق عنب ١٠٠ غ
٩٠	نول اخضر زحلاوي
٣٦٠	لحم غنم طازج ٢٠٠ غ
٢٦٠	لحم جبل طازج ٢٠٠ غ
٥١٥	فروج طازج ١
٣٦٠	بن مخلوون مع هال ٢٠٠ غ
٢٦٠	بن مخلوون بدون هال ٢٠٠ غ
١٢٥	ننتة زيت حلو ١٦ ك

استمر العمل نشطاً نسبياً أمس في مرفأ بيروت وسجل وجود ٤٠ سفينة داخل الإحواض منها سبع جديدة أقرت ما مجموعه ٢٦٢٩ طناً من البضائع المختلفة .

كما غادرت المرفأ ٦ سفن أخرى .

وفي ما يلي أسماء السفن التي دخلت أمس المرفأ مع حمولتها :

اسم السفينة	الجنسية	دخلت أمس المرفأ مع حمولتها
لاتاك	يوغسلافية	١٤٧ طناً مختلفة
سيكوس	لبانية	١٥ غارغة ( للشحن )
غلوريقا	لبانية	١٣ غارغة ( للشحن )
هيرك جينور	قبرصية	١٣ ٢٢٥٠ طناً مختلفة
ليفانزين	يونانية	١٣ ١٥٢١ طناً مختلفة
سار	لبانية	٦ ١١٥ طناً مختلفة
كانيا - أو -	قبرصية	٦ ٥٢١ طناً مختلفة

تبين أن اخصاصات مصرف لبنان الاخيرة ، ان مجموع الموائجة المصرفية في لبنان قد ارتفع من ٩٤٧ مليار ليرة لبنانية في نهاية عام ١٩٧٤ الى أول بداية الحرب اللبنانية بتقارب الى ١٥ مليار ليرة لبنانية في نهاية عام ١٩٧٨ .

وكذلك أيضا ان ٧٥ في المئة من هذه الودائع على شكل ودائع توفير .

محلات ق. أيا نيكان وأولاده

جميع السوارم للمهربانيين والسعائيات  
البحرية - تلفون: ٢٢٨٥١٨ - ٢٥٥٠٩٦ - ٢٢٧٩٤ - فرع الدوق: ٢٦٩٦٢٨  
في طرابلس

طرابلس - « الانوار » :  
 وضع مجلس بلدية طرابلس مؤخر  
 دفتر شروط جديد لبيع القصير البلدي  
 الحالي الذي تشمله الكوادر البلدية  
 والمنسية وسرعة الإفتاء .

وعلم بان وراء بيع القصر البستان  
الذي مضى الى تلكه عثرات السنين  
الرغبة بالحصول على بعض الاموال  
لتتمكن بها من بناء قصر يادي جديده  
وسد العجز المالي الذي تعاني منه  
لجأت بعض المشاريع الملاحه التي  
تضيق بها الخطة الحالية  
وتكون الى المبلغ الذي مساهم

القصر البلدي يقارب ألف ٢٢ مليون  
 على ، سيتم بنصفه إنشاء قصر جديد  
 لمرعى مجاز كورنيلش إنشاء كرام  
 يستطيع استيعاب كافة اللواتر المحلة  
 المعتمدة بحيث يمكن اللواتر من المعاش

كافة بملانيته بسهولة ملحوظة			
٥٨	١/٢	١٢	١/٢
٥٩	١/٢	١٣	١/٢
٦٠	١/٢	١٤	١/٢
٦١	١/٢	١٥	١/٢
٦٢	١/٢	١٦	١/٢
٦٣	١/٢	١٧	١/٢
٦٤	١/٢	١٨	١/٢
٦٥	١/٢	١٩	١/٢
٦٦	١/٢	٢٠	١/٢
٦٧	١/٢	٢١	١/٢
٦٨	١/٢	٢٢	١/٢
٦٩	١/٢	٢٣	١/٢
٧٠	١/٢	٢٤	١/٢
٧١	١/٢	٢٥	١/٢
٧٢	١/٢	٢٦	١/٢
٧٣	١/٢	٢٧	١/٢
٧٤	١/٢	٢٨	١/٢
٧٥	١/٢	٢٩	١/٢
٧٦	١/٢	٣٠	١/٢
٧٧	١/٢	٣١	١/٢
٧٨	١/٢	٣٢	١/٢
٧٩	١/٢	٣٣	١/٢
٨٠	١/٢	٣٤	١/٢
٨١	١/٢	٣٥	١/٢
٨٢	١/٢	٣٦	١/٢
٨٣	١/٢	٣٧	١/٢
٨٤	١/٢	٣٨	١/٢
٨٥	١/٢	٣٩	١/٢
٨٦	١/٢	٤٠	١/٢
٨٧	١/٢	٤١	١/٢
٨٨	١/٢	٤٢	١/٢
٨٩	١/٢	٤٣	١/٢
٩٠	١/٢	٤٤	١/٢
٩١	١/٢	٤٥	١/٢
٩٢	١/٢	٤٦	١/٢
٩٣	١/٢	٤٧	١/٢
٩٤	١/٢	٤٨	١/٢
٩٥	١/٢	٤٩	١/٢
٩٦	١/٢	٥٠	١/٢
٩٧	١/٢	٥١	١/٢
٩٨	١/٢	٥٢	١/٢
٩٩	١/٢	٥٣	١/٢
١٠٠	١/٢	٥٤	١/٢
١٠١	١/٢	٥٥	١/٢
١٠٢	١/٢	٥٦	١/٢
١٠٣	١/٢	٥٧	١/٢
١٠٤	١/٢	٥٨	١/٢
١٠٥	١/٢	٥٩	١/٢
١٠٦	١/٢	٦٠	١/٢
١٠٧	١/٢	٦١	١/٢
١٠٨	١/٢	٦٢	١/٢
١٠٩	١/٢	٦٣	١/٢
١١٠	١/٢	٦٤	١/٢
١١١	١/٢	٦٥	١/٢
١١٢	١/٢	٦٦	١/٢
١١٣	١/٢	٦٧	١/٢
١١٤	١/٢	٦٨	١/٢
١١٥	١/٢	٦٩	١/٢
١١٦	١/٢	٧٠	١/٢
١١٧	١/٢	٧١	١/٢
١١٨	١/٢	٧٢	١/٢
١١٩	١/٢	٧٣	١/٢
١٢٠	١/٢	٧٤	١/٢
١٢١	١/٢	٧٥	١/٢
١٢٢	١/٢	٧٦	١/٢
١٢٣	١/٢	٧٧	١/٢
١٢٤	١/٢	٧٨	١/٢
١٢٥	١/٢	٧٩	١/٢
١٢٦	١/٢	٨٠	١/٢
١٢٧	١/٢	٨١	١/٢
١٢٨	١/٢	٨٢	١/٢
١٢٩	١/٢	٨٣	١/٢
١٣٠	١/٢	٨٤	١/٢
١٣١	١/٢	٨٥	١/٢
١٣٢	١/٢	٨٦	١/٢
١٣٣	١/٢	٨٧	١/٢
١٣٤	١/٢	٨٨	١/٢
١٣٥	١/٢	٨٩	١/٢
١٣٦	١/٢	٩٠	١/٢
١٣٧	١/٢	٩١	١/٢
١٣٨	١/٢	٩٢	١/٢
١٣٩	١/٢	٩٣	١/٢
١٤٠	١/٢	٩٤	١/٢
١٤١	١/٢	٩٥	١/٢
١٤٢	١/٢	٩٦	١/٢
١٤٣	١/٢	٩٧	١/٢
١٤٤	١/٢	٩٨	١/٢
١٤٥	١/٢	٩٩	١/٢
١٤٦	١/٢	١٠٠	١/

المبحث تطرق الى الاوضاع الامنية  
المرافق وضرورة تعزيز وجود الجيش  
وقوى الامن الداخلي

**SVENSKA ORIENT LINIEN**  
**FINLAND STEAMSHIP & Co.**  
annonce l'arrivée de son bateau  
M/S Tyrusland voy. 915 à Beyrouth le 28/4/79.  
MM. les consignataires sont priés de faire les formalités nécessaires pour le retrait direct et immédiat de leurs marchandises faute de quoi ces marchandises seront déchargées à quai ou à découvert à leurs frais, risques et périls.  
Pour tous renseignements s'adresser aux agents :  
Messrs. SCANDINAVIAN NEAR EAST AGENCY S.A.  
(HENRY HEALD & CO. S.A.L.)  
Zalka, Imm. Chéhadé Haroun  
Tél. : 263799 - 264315  
Télex : 21189 LE

٨٥	خس
٢٠	يقونسى
٢٠	كبرية
٢٠	نماع
١٥	رشاش
٤٥	زيت اخضر
١٠٠	نميلة حلوة ٢٠٠ غ
٧٥	نميلة حرة ٢٠٠ غ
	بقالة
	ورق عنب ١٠٠ غ
٩٠	نول اخضر زحلاوى
٣٦٠	لحم غنم طازج ٢٠٠ غ
٣٦٠	لحم محمل طازج ٢٠٠ غ
٥١٥	فروج طازج ١
٣٦٠	بن مطحون مع هال ٢٠٠ غ
٢٤٠	بن مطحون بدون هال ٢٠٠ غ
١١٢	شكة زيت حلو ١٦ ك

حركة المرفأ			
استمر العمل لنشاط نسبية أمس في مرفأ بيروت وسجل وجود ٤٠ سفينة داخل الإحواض منها سبع جديدة أقرت ما مجموعه ٢٢٢٩ طنًا من البضائع المختلفة .			
كما غادرت المرفأ ٦ سفن أخرى .			
وفي ما يلي أسماء السفن التي دخلت أمس المرفأ مع حمولتها :			
اسم السفينة	الجنسية	الرفب	الحمولة
لاتاك	يوغسلافية	٥	١٢٧ طنًا مختلفة
سكوس	لبنانية	١٠	فأرقة ( لشحن )
غلورينا	لبنانية	١٣	فأرقة ( لشحن )
هراك جينور	قبرصية	١٣	٢٢٢٥ طنًا مختلفة
ليزارنو	يونانية	١٣	١٥٣١ طنًا مختلفة
سار	لبنانية	٦	١١٥ طنًا مختلفة
كلانيا - أ -	قبرصية	٦	٥٢١ طنًا مختلفة

شؤون المرفأ		شؤون المرفأ	
٩٤ / ١	٩٢ / ٢	٩٤ / ١	٩٢ / ٢
٩٤ / ٢	٩٢ / ٣	٩٤ / ٢	٩٢ / ٣
٩٤ / ٣	٩٢ / ٤	٩٤ / ٣	٩٢ / ٤
٩٤ / ٤	٩٢ / ٥	٩٤ / ٤	٩٢ / ٥
٩٤ / ٥	٩٢ / ٦	٩٤ / ٥	٩٢ / ٦
٩٤ / ٦	٩٢ / ٧	٩٤ / ٦	٩٢ / ٧
٩٤ / ٧	٩٢ / ٨	٩٤ / ٧	٩٢ / ٨
٩٤ / ٨	٩٢ / ٩	٩٤ / ٨	٩٢ / ٩
٩٤ / ٩	٩٢ / ١٠	٩٤ / ٩	٩٢ / ١٠
٩٤ / ١٠	٩٢ / ١١	٩٤ / ١٠	٩٢ / ١١
٩٤ / ١١	٩٢ / ١٢	٩٤ / ١١	٩٢ / ١٢
٩٤ / ١٢	٩٢ / ١٣	٩٤ / ١٢	٩٢ / ١٣
٩٤ / ١٣	٩٢ / ١٤	٩٤ / ١٣	٩٢ / ١٤
٩٤ / ١٤	٩٢ / ١٥	٩٤ / ١٤	٩٢ / ١٥
٩٤ / ١٥	٩٢ / ١٦	٩٤ / ١٥	٩٢ / ١٦
٩٤ / ١٦	٩٢ / ١٧	٩٤ / ١٦	٩٢ / ١٧
٩٤ / ١٧	٩٢ / ١٨	٩٤ / ١٧	٩٢ / ١٨
٩٤ / ١٨	٩٢ / ١٩	٩٤ / ١٨	٩٢ / ١٩
٩٤ / ١٩	٩٢ / ٢٠	٩٤ / ١٩	٩٢ / ٢٠
٩٤ / ٢٠	٩٢ / ٢١	٩٤ / ٢٠	٩٢ / ٢١
٩٤ / ٢١	٩٢ / ٢٢	٩٤ / ٢١	٩٢ / ٢٢
٩٤ / ٢٢	٩٢ / ٢٣	٩٤ / ٢٢	٩٢ / ٢٣
٩٤ / ٢٣	٩٢ / ٢٤	٩٤ / ٢٣	٩٢ / ٢٤
٩٤ / ٢٤	٩٢ / ٢٥	٩٤ / ٢٤	٩٢ / ٢٥
٩٤ / ٢٥	٩٢ / ٢٦	٩٤ / ٢٥	٩٢ / ٢٦
٩٤ / ٢٦	٩٢ / ٢٧	٩٤ / ٢٦	٩٢ / ٢٧
٩٤ / ٢٧	٩٢ / ٢٨	٩٤ / ٢٧	٩٢ / ٢٨
٩٤ / ٢٨	٩٢ / ٢٩	٩٤ / ٢٨	٩٢ / ٢٩
٩٤ / ٢٩	٩٢ / ٣٠	٩٤ / ٢٩	٩٢ / ٣٠
٩٤ / ٣٠	٩٢ / ٣١	٩٤ / ٣٠	٩٢ / ٣١
٩٤ / ٣١	٩٢ / ٣٢	٩٤ / ٣١	٩٢ / ٣٢
٩٤ / ٣٢	٩٢ / ٣٣	٩٤ / ٣٢	٩٢ / ٣٣
٩٤ / ٣٣	٩٢ / ٣٤	٩٤ / ٣٣	٩٢ / ٣٤
٩٤ / ٣٤	٩٢ / ٣٥	٩٤ / ٣٤	٩٢ / ٣٥
٩٤ / ٣٥	٩٢ / ٣٦	٩٤ / ٣٥	٩٢ / ٣٦
٩٤ / ٣٦	٩٢ / ٣٧	٩٤ / ٣٦	٩٢ / ٣٧
٩٤ / ٣٧	٩٢ / ٣٨	٩٤ / ٣٧	٩٢ / ٣٨
٩٤ / ٣٨	٩٢ / ٣٩	٩٤ / ٣٨	٩٢ / ٣٩
٩٤ / ٣٩	٩٢ / ٤٠	٩٤ / ٣٩	٩٢ / ٤٠
٩٤ / ٤٠	٩٢ / ٤١	٩٤ / ٤٠	٩٢ / ٤١
٩٤ / ٤١	٩٢ / ٤٢	٩٤ / ٤١	٩٢ / ٤٢
٩٤ / ٤٢	٩٢ / ٤٣	٩٤ / ٤٢	٩٢ / ٤٣
٩٤ / ٤٣	٩٢ / ٤٤	٩٤ / ٤٣	٩٢ / ٤٤
٩٤ / ٤٤	٩٢ / ٤٥	٩٤ / ٤٤	٩٢ / ٤٥
٩٤ / ٤٥	٩٢ / ٤٦	٩٤ / ٤٥	٩٢ / ٤٦
٩٤ / ٤٦	٩٢ / ٤٧	٩٤ / ٤٦	٩٢ / ٤٧
٩٤ / ٤٧	٩٢ / ٤٨	٩٤ / ٤٧	٩٢ / ٤٨
٩٤ / ٤٨	٩٢ / ٤٩	٩٤ / ٤٨	٩٢ / ٤٩
٩٤ / ٤٩	٩٢ / ٥٠	٩٤ / ٤٩	٩٢ / ٥٠
٩٤ / ٥٠	٩٢ / ٥١	٩٤ / ٥٠	٩٢ / ٥١
٩٤ / ٥١	٩٢ / ٥٢	٩٤ / ٥١	٩٢ / ٥٢
٩٤ / ٥٢	٩٢ / ٥٣	٩٤ / ٥٢	٩٢ / ٥٣
٩٤ / ٥٣	٩٢ / ٥٤	٩٤ / ٥٣	٩٢ / ٥٤
٩٤ / ٥٤	٩٢ / ٥٥	٩٤ / ٥٤	٩٢ / ٥٥
٩٤ / ٥٥	٩٢ / ٥٦	٩٤ / ٥٥	٩٢ / ٥٦
٩٤ / ٥٦	٩٢ / ٥٧	٩٤ / ٥٦	٩٢ / ٥٧
٩٤ / ٥٧	٩٢ / ٥٨	٩٤ / ٥٧	٩٢ / ٥٨
٩٤ / ٥٨	٩٢ / ٥٩	٩٤ / ٥٨	٩٢ / ٥٩

الاصحاح الثاني عشر	١٩٩٠	١٩٩١	١٩٩٢	١٩٩٣	١٩٩٤	١٩٩٥	١٩٩٦	١٩٩٧	١٩٩٨	١٩٩٩	٢٠٠٠	٢٠٠١	٢٠٠٢	٢٠٠٣	٢٠٠٤	٢٠٠٥	٢٠٠٦	٢٠٠٧	٢٠٠٨	٢٠٠٩	٢٠١٠	٢٠١١	٢٠١٢	٢٠١٣	٢٠١٤	٢٠١٥	٢٠١٦	٢٠١٧	٢٠١٨	٢٠١٩	٢٠٢٠	٢٠٢١	٢٠٢٢	٢٠٢٣	٢٠٢٤	٢٠٢٥	٢٠٢٦	٢٠٢٧	٢٠٢٨	٢٠٢٩	٢٠٣٠	٢٠٣١	٢٠٣٢	٢٠٣٣	٢٠٣٤	٢٠٣٥	٢٠٣٦	٢٠٣٧	٢٠٣٨	٢٠٣٩	٢٠٤٠	٢٠٤١	٢٠٤٢	٢٠٤٣	٢٠٤٤	٢٠٤٥	٢٠٤٦	٢٠٤٧	٢٠٤٨	٢٠٤٩	٢٠٥٠	٢٠٥١	٢٠٥٢	٢٠٥٣	٢٠٥٤	٢٠٥٥	٢٠٥٦	٢٠٥٧	٢٠٥٨	٢٠٥٩	٢٠٦٠	٢٠٦١	٢٠٦٢	٢٠٦٣	٢٠٦٤	٢٠٦٥	٢٠٦٦	٢٠٦٧	٢٠٦٨	٢٠٦٩	٢٠٧٠	٢٠٧١	٢٠٧٢	٢٠٧٣	٢٠٧٤	٢٠٧٥	٢٠٧٦	٢٠٧٧	٢٠٧٨	٢٠٧٩	٢٠٨٠	٢٠٨١	٢٠٨٢	٢٠٨٣	٢٠٨٤	٢٠٨٥	٢٠٨٦	٢٠٨٧	٢٠٨٨	٢٠٨٩	٢٠٩٠	٢٠٩١	٢٠٩٢	٢٠٩٣	٢٠٩٤	٢٠٩٥	٢٠٩٦	٢٠٩٧	٢٠٩٨	٢٠٩٩	٢١٠٠	٢١٠١	٢١٠٢	٢١٠٣	٢١٠٤	٢١٠٥	٢١٠٦	٢١٠٧	٢١٠٨	٢١٠٩	٢١١٠	٢١١١	٢١١٢	٢١١٣	٢١١٤	٢١١٥	٢١١٦	٢١١٧	٢١١٨	٢١١٩	٢١٢٠	٢١٢١	٢١٢٢	٢١٢٣	٢١٢٤	٢١٢٥	٢١٢٦	٢١٢٧	٢١٢٨	٢١٢٩	٢١٣٠	٢١٣١	٢١٣٢	٢١٣٣	٢١٣٤	٢١٣٥	٢١٣٦	٢١٣٧	٢١٣٨	٢١٣٩	٢١٤٠	٢١٤١	٢١٤٢	٢١٤٣	٢١٤٤	٢١٤٥	٢١٤٦	٢١٤٧	٢١٤٨	٢١٤٩	٢١٥٠	٢١٥١	٢١٥٢	٢١٥٣	٢١٥٤	٢١٥٥	٢١٥٦	٢١٥٧	٢١٥٨	٢١٥٩	٢١٦٠	٢١٦١	٢١٦٢	٢١٦٣	٢١٦٤	٢١٦٥	٢١٦٦	٢١٦٧	٢١٦٨	٢١٦٩	٢١٧٠	٢١٧١	٢١٧٢	٢١٧٣	٢١٧٤	٢١٧٥	٢١٧٦	٢١٧٧	٢١٧٨	٢١٧٩	٢١٨٠	٢١٨١	٢١٨٢	٢١٨٣	٢١٨٤	٢١٨٥	٢١٨٦	٢١٨٧	٢١٨٨	٢١٨٩	٢١٩٠	٢١٩١	٢١٩٢	٢١٩٣	٢١٩٤	٢١٩٥	٢١٩٦	٢١٩٧	٢١٩٨	٢١٩٩	٢٢٠٠	٢٢٠١	٢٢٠٢	٢٢٠٣	٢٢٠٤	٢٢٠٥	٢٢٠٦	٢٢٠٧	٢٢٠٨	٢٢٠٩	٢٢١٠	٢٢١١	٢٢١٢	٢٢١٣	٢٢١٤	٢٢١٥	٢٢١٦	٢٢١٧	٢٢١٨	٢٢١٩	٢٢٢٠	٢٢٢١	٢٢٢٢	٢٢٢٣	٢٢٢٤	٢٢٢٥	٢٢٢٦	٢٢٢٧	٢٢٢٨	٢٢٢٩	٢٢٣٠	٢٢٣١	٢٢٣٢	٢٢٣٣	٢٢٣٤	٢٢٣٥	٢٢٣٦	٢٢٣٧	٢٢٣٨	٢٢٣٩	٢٢٤٠	٢٢٤١	٢٢٤٢	٢٢٤٣	٢٢٤٤	٢٢٤٥	٢٢٤٦	٢٢٤٧	٢٢٤٨	٢٢٤٩	٢٢٥٠	٢٢٥١	٢٢٥٢	٢٢٥٣	٢٢٥٤	٢٢٥٥	٢٢٥٦	٢٢٥٧	٢٢٥٨	٢٢٥٩	٢٢٦٠	٢٢٦١	٢٢٦٢	٢٢٦٣	٢٢٦٤	٢٢٦٥	٢٢٦٦	٢٢٦٧	٢٢٦٨	٢٢٦٩	٢٢٧٠	٢٢٧١	٢٢٧٢	٢٢٧٣	٢٢٧٤	٢٢٧٥	٢٢٧٦	٢٢٧٧	٢٢٧٨	٢٢٧٩	٢٢٨٠
--------------------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

المبحث تطرق الى الاوضاع الامنية  
المرافق وضرورة تعزيز وجود الجيش  
وقوى الامن الداخلي



# "الانوار" تشهد العدوان من القطاع الغربي الى القطاع الاوسط

## اسرائيل تقصف صور والبرج الشمالي والرشيديّة بالقنابل النارية وتستخدم صواريخ "إس. إس".

### ١. قنابل و... جرحيا في صور وتدمر عشرات المنازل

الجنوب - من نزيه تقويزي:  
... وفي اليوم الثالث من بدء العدوان الاسرائيلي على الجنوب، تساقطت امس مئات القنابل والصواريخ على مدينة صور والمخيمات الفلسطينية ومنطقة التيطبية ارنون، العيشية، فادت الى وقوع عشرة قتلى واسامة اربعين آخرين بجراح في صور وحدها كما دمرت عشرات المنازل، وعزلت صور عن بقية المدن بعد ان قطعت اسلاك الكهرباء والهاتف.

وقد وصلت اسرائيل امس اعتدائها على الجنوب برا وبحرا، بينما جابت الطائرات الحربية اجواء المنطقة، قصفت لها القنابل الصاروخية، قصفت اكثر من مرة.

وقد استخدم الاسرائيليون امس الصواريخ الى القنابل النارية، صواريخ "إس إس" والقنابل الثقيلة من عيار ١٧٥ و١٥٥ ملم، في قصف مدينة صور ومخيم البرج الشمالي والرشيديّة القريين من صور ومنطقة ارنون - العيشية.

تعد الساعة السابعة صباحا، سمع سكان مدينة صور والصواريخ اصوات انفجارات عميقة من داخل الاراضي المحتلة داخل الجليل الاعلى، بعد ذلك بدأت القنابل النارية والقنابل الثقيلة الاسرائيلية تقصف مناطق ارنون، قنابل بوفور والعيشية الرميحان، ثم مسابك، ان ترسعت اعمال القصف بعد ذلك فبدأت الى منطقة صور، فبدأت القنابل المدفعية الثقيلة من عيار ١٧٥ و١٥٥ ملم والقنابل النارية تسقط حول مخيم الرشيديّة والمخيمات المحيطة بهين الاستراحة السليمانية والمخيم.

تعد الساعة العاشرة و... دقيقة بدأت منازل صور تنثر، والسيارات تتراكم بالانطلاق بعيدا عن المدينة، بعد ان تسقطت عشرات القنابل الصاروخية من نوع "إس إس" داخل مخيم البرج الشمالي، والاطلاق الحبيبة المحيطة به. وقد استمرت القنابل تسقط بمعدل ٦ كل دقيقة، وغدت سحب الدخان الاسود اجواء المنطقة وسمعت اصوات صغرات سيارات الاسعاف التي هربت الى مكان الميقات العسكرية لقتل الجرحى، وفي الوقت نفسه كانت الدافع الثقيلة الاسرائيلية تقصف منطقة التيطبية من جديد، حيث استهدف مناطق قنابل بوفور، العيشية كثر تبين، ارنون ومخيم.

عند الظهر ارتفعت حدة القصف المدفعي الاسرائيلي لمنطقة صور، ودخلت الزوارق الحربية في اميال القصف على مدينة صور حيث استهدفت المناطق السكنية في حي ارنون ومنطقة الاستراحة السليمانية وتراعى المصارف واستمرت القنابل تسقط بغزارة في وسط القنابل والاطلاق الحبيبة ونسي ساحة اليس، لقتل الابراء وتدمير المنازل الامنة بالسكان فوق رؤوسهم وقد قدرت القذائف التي استهدفت صور وحدها بكثر من ٢٠٠ قذيفة اذت الى قتل عشرة اشخاص وجرح اربعين آخرين، في صور وحدها، وتدمير عشرات المنازل والمخيمات الجارية، كما اذت الى قطع خطوط الكهرباء والهاتف وعزلت صور عن بقية المدن الاخرى. فارتفع بذلك عدد قتلى الامتدادات الاسرائيلية منذ بدء يوم الاثنين الماضي الى ٢٨ قتيل والجرحى الى ٧٠ جريحا، اضافة الى مزيد من الدمار والغرب.

## موريس تايلور في البقاع: ايرلندا الشمالية تعتبر لبنان البلد الامثل في زراعة البطاطا



السيد موريس تايلور في الوسط يحيط به عدد من الحضور

اقام الاقتصادي - الزراعي نسي البقاع السيد محمد علي الصوري والسيدة عطية مادية غداء في غيلتها الجديدة في شقرا، على شرف السيد موريس تايلور، كبير منجني بذار البطاطا في ايرلندا الشمالية، التي بدأت تصديرها الى لبنان منذ سنة ١٩٤٥.

حضر هذه المناسبة عدد كبير من الوجوه البقاعية البارزة. وسبق للمناسبة ندوة زراعية بين الحضور، ناقشوا فيها زراعة البطاطا في لبنان، والفراس التي ادر فيها حاليا.

والغاية من زيارة السيد تايلور الاطلاع من كتب على صحة بذار البطاطا التي يصورها الى المنطقة كما قام بتعريف المنجني على احدث الطرق الممكنة لزراعتها في البطاطا وشجها بوسائل عصية، لكي تاتي بمسوى عال وحفاظ على جودتها، على غرار البلدان المتقدمة في هذا المجال.

ومن جهة ثانية وعد السيد تايلور بإدخال أنواع جديدة من البذار الى لبنان تتلاءم والتربة الخصبة فيه.

واهم ما اوضحه تايلور قوله "ان ايرلندا الشمالية تعتبر لبنان البلد الامثل في حقل زراعة البطاطا، وهي تبتدئ النتائج التي يحصل عليها لبنان في هذه الزراعة، وتراغب تطورها لتبذلهم بتصميمها على البلدان الاخرى المنتجة للبطاطا".



جاءت تتفقد منزلها بعد القصف



( تصوير نزيه تقويزي )

أحد مظاهر القصف الذي تعرضت له صور أمس : بداية دعامات اجزائها والتهارت



التيطبية كما بدت امس



القذائف تسقط في الرشيديّة



.. والقذائف تنهمر على البرج الشمالي



الزورج مستقر .. الى ميذا



انثار القصف على احدى البنايات في صور



حرب الجنوب على البناية وعلى سيارة ابلها



الشارع العام في صور

هذا وكثرت الطائرات الحربية الاسرائيلية والزوارق، قد قامت منذ الساعة السابعة من صباح امس بجولات استطلاعية في اجواء وشواطئ الجنوب وسيدا، وقد قصدت لها القنابل الصاروخية، وعند الساعة الثامنة ظهرت الزوارق من جديد باتجاه شاطئ صيدا ومدون - المرفئ، وقد ادى هذا القنابل الجوية والبحري الاسرائيلي الى تعطيل الدراسة في مدارس صيدا وصور والجوار، في حين علق القصف في مدارس "الانوار" نسي الخبيات الفلسطينية كافة، وتنفست ملك المائلات الى صيدا والجوار.

«الانوار» شهدت عمليات القصف العنيف الذي تعرضت له صور والاطلاق المجاورة، وشاهدت للدمار الخفيف الذي خلفته قذائف الطائرات الصاروخية والمدفعية في صور والجوار. وقد بنت سفينة الصواريخ التي استعملت، والقنابل من نوع «سيارات

موفد للرائد حداد في ابل السقي مع بطاقات لبنان الحر

القطاع الغربي - من ديبند كيرة:  
وصل الى ابل السقي، موفد خاص للرائد سعد حداد، وطلب من الاهالي ان يقدموا بطاقات للحصول على بطاقات هوية جديدة، تحصل «دولة لبنان الحر» باعتبار ان الميقات تقع في نطاق قضاء مرجعيون.

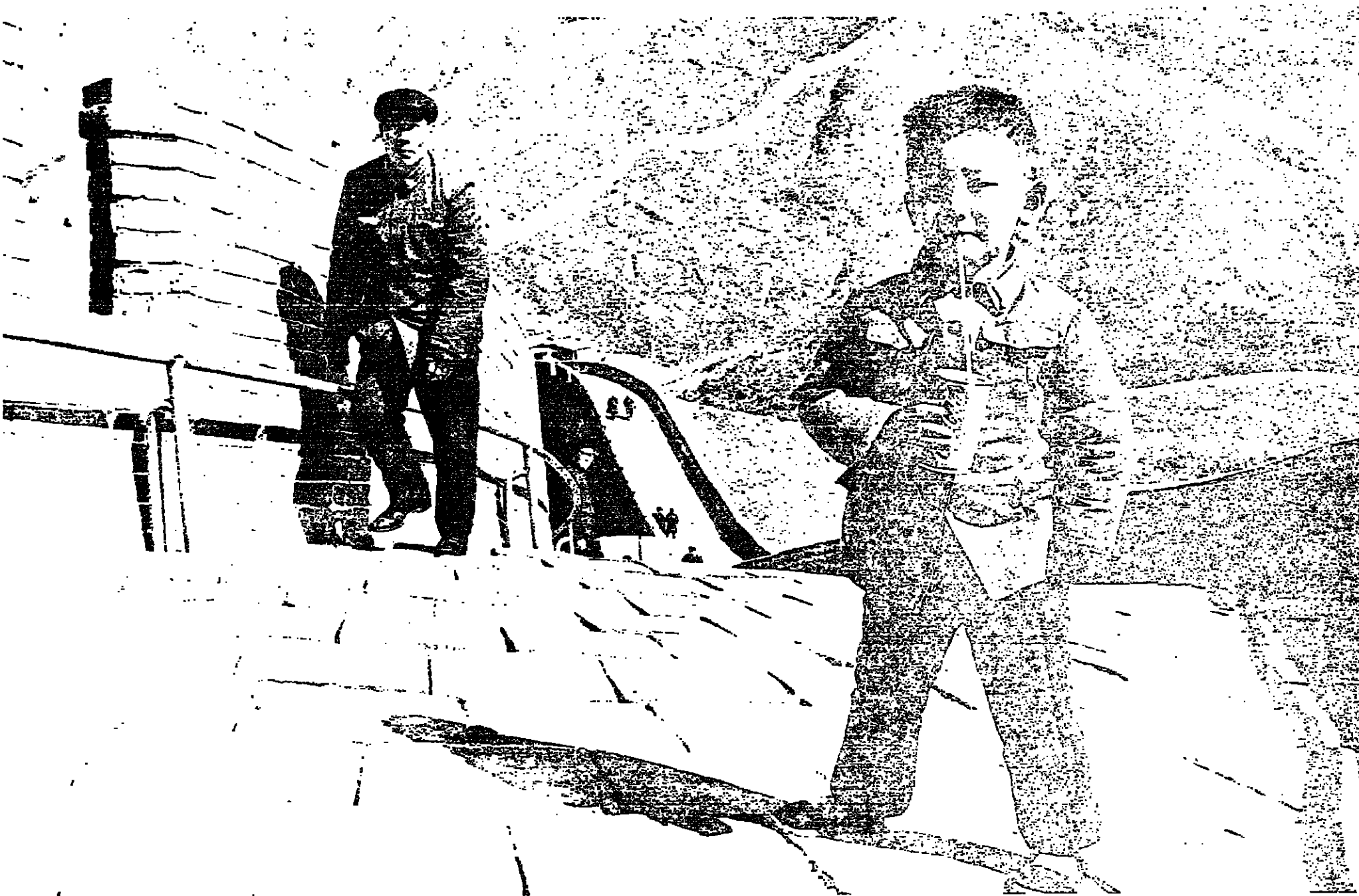
وقال الرسول الذي اودعه حداد ان البطاقات الجديدة ليست اجبارية لكن من يريد الحصول بذلك، عليه ان يقدم طلبا لاطلاق البطاقة الجديدة.

من جهة ثانية ما زال القصف المدفعي من وإلى مرجعيون مستمرا، طوال بعد ظهر امس.

أسماء القتلى والجرحى في صور  
عرف من بين قتلى مدينة صور امي كل من: محمود حايك، شمع عابد، هاشم عوف، وشخصين ممن آل ابو المنين.

اما الجرحى فنعرف منهم: علي عز الدين، حنان محمد صيراني، سليمان غريسي، فاهم بريك، وريما غريسي، سحر نجم، محمد علي مقلد، ونفعية اخوين من آل بقداني.





المرحون لا تغزو الصين

## رياح الغرب تعصف بالصين

في منتصف شهر آذار الماضي ابرزت الصحافة شتافاي بعمد الصان الشعارات القاسية على « محترقة بذلك التحريريين ومن هم ضد الثورة » . قيس على مؤلف دازيوا الذي وصف بعض الناس حيث يمتدح عند من القادة الشيوعيين . وكان الاجراء عملا ناديبيا .

اضف الى ذلك ان حالات الرقص عرفت في الزواجر من الشباب والاولاد ، وقد صدرت حكومية بقتالها مؤقنا كي لا ينسى المواطنون والام الاسسية . وهدم الاجانب لهم الحق اليوم برباد الصالات وعلى مراءى من المواطنيين .

وجاء في تحوير السلطات ان هذه الاجراءات كالحذر من انتفاع الصينيين وراء المعاداة للثمة الغرب وقد وصفها المسؤولون في بكين وشكفتي « غسدة ولا اخلاقية » .

والواقع انه اذا قلت الصين « نعم » للتحف تقول « لا » للحضارة الغربية ومماها التي مع « الثورية في الصين » .

هذا الربيع الاخضر ، هل سيدوم ؟ الجواب اليوم لا يزال مجهولا .

خلال اسابيع معدودة اكتشف الصينيون الغرب ، حيث وقتوا على خلفيا الحضارات فيه وحاولوا الادغام منها لتحصين اوضاعهم الاجتماعية والعسكرية . ولبلوغ ذلك كان دانغ هسيو بنغ ان يخطو الخطوة الاولى لينتج امام مواطنيه ابواب الغرب ، ابواب الملسم الصناعي الذي يؤمن للصينيين بناء « امبراطوريتهم » للعام ٢٠٠٠ ، وهي « امبراطورية » العالم المقبل .

بدا الصينيون يرقصون الفلاس والتائقو متفخين عن حشمتهم الماثونة ، وراحوا يجوبون الشوارع حلقا حلقا والفرح ببلان نفوسهم باكتشاف « العالم الجديد » بعض الفتيات خلعت اللباس الوطني « بثلة ماو » وارتدين « الثورة » ، اما الاولاد فراحوا يرحلون مع البائتان وغيره من وسائل اللغو والتسلية الغربية . المرتبطات في ايديهم والاعمال مل ، وجودهم . اما الآباء فراحوا يجوبون دور السينما لحضور افلام تشارلسي شيلان واحبها « الدكتاتور » .

وهناك حدث مهم جدا هو ان الصينيين بسداوا يتحدثون بحرية كابلة ولا رقيب على احاديثهم . لقد انتقدوا ماو ونزعوا عنه سمات البطولة ... انها رياح الغرب تضرب الصين في كل اتجاه ...

تأليف: 卓别林  
تأليف: 卓别林  
تأليف: 卓别林



اعلان عن فيلم « الدكتاتور » لشيلان



يكل « البوزا » وع



بندقية فلين من صنع غربي



شليك الايدي في احد الملعب في شتافاي





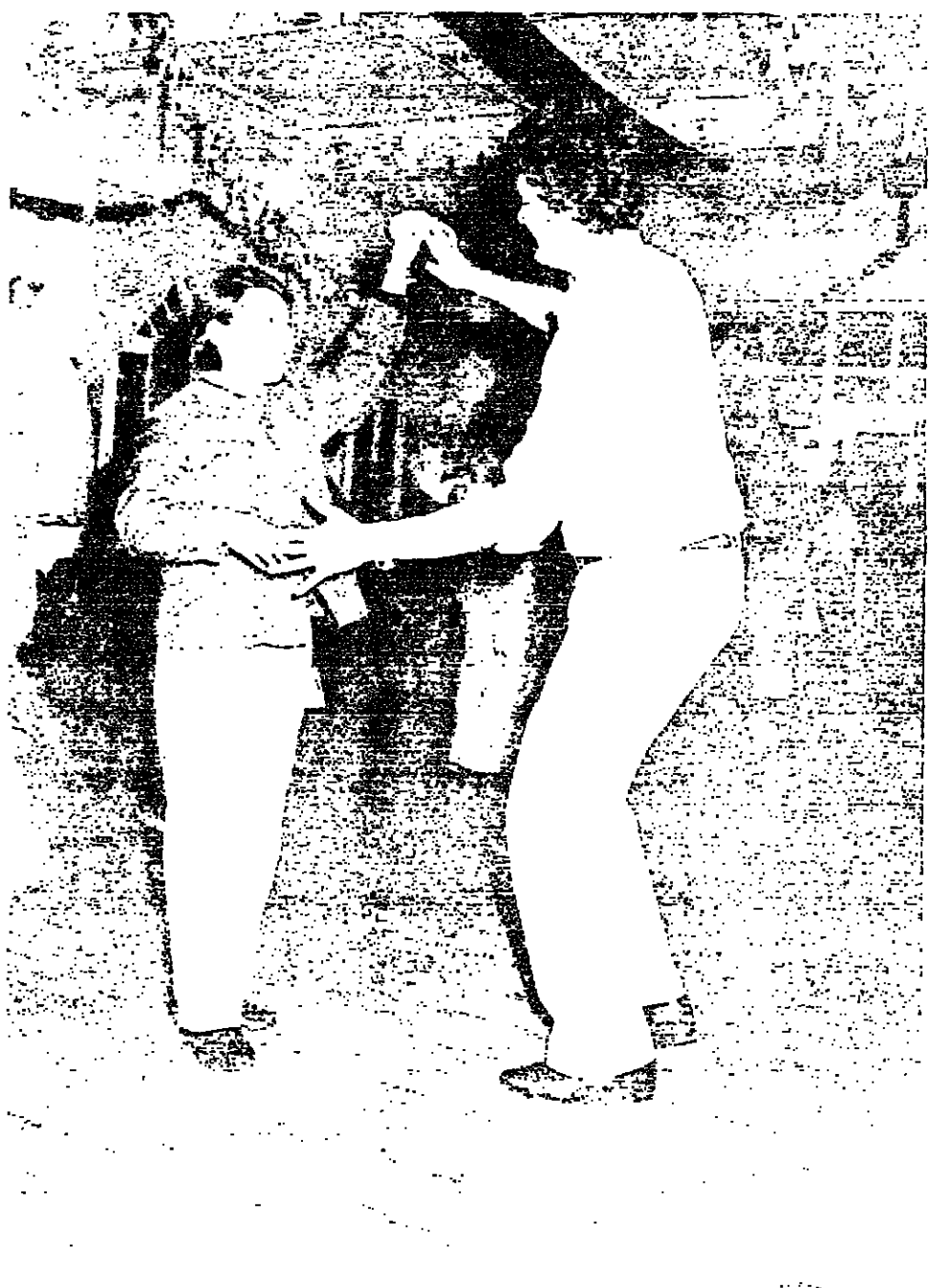
الغالب في أحد المراتج الليلية



مدفون على المراتج في الشارع



مدفون في حفلة ... على بحر



مدفون أحد الضحايا في الشارع



المدفون مع الضحايا



مدفون في حفلة ... على بحر



مدفون وطائرات وصور ...

المدفون في حفلة ... على بحر

## الثقافة

شعر

روزغريب عن شاعرات معاصرات (٣)  
منى السعوديك تتصل بالعالم  
اسعاداً وانطواءً وسعيًا

منى السعوديك : رؤيا أولى



عمل لثلاثاء : اليوم

والسيدة صحراء  
منى أكون ، أيها الموت ؟  
يرادها العلم بمعلم جديد ، بارئى جديدة وسما  
جديدة ، لأن أرض الواقع وتجاهه ، كنهها  
ألى الكون ، ألى الوجود الفعلي الذي ينشأ من  
ألى الموت ، وألوت هنا أما أن يضيئ الموت والمعلم  
ألى الموت ، الموت الذي هو خلق التقليد وتكوينه  
الوجود القديم للواقع في عالم جديد ، بلى ، منقش  
للمعلم كمنه خالقه .

يكنى لي البحر : نولد ونوت

نولد كالصوت ؟

وبين الضوء والكلم ، تدور في طقة

والخلة في صياح .

يقولون : ويوما تسقط الورقة ؟

البحر من الأزواج الكثرة للذئال في الشمس  
الحديث ، فهو يدل على السحر القوي ، ويدل  
على التحدود والانهيار ، وهو عند تيكته وعند  
جبران أصل الوجود ومنبع الأشياء كلها . ذلك  
نراه مخاطب الشاعرة عن الولادة والموت والعودة .  
الموت الذي سبق بهتة ، والعودة التي تشع ألى  
التجدد أو الولادة الثانية . وبين الحكيمين يعسلي  
الإنسان الدوران في الجول ألى أن تسقط الورقة ،  
ألى أن يحين موعد الانطلاق .

بعد أن تستعرض رموز الرحلة - العلم -  
التي صارت فيها « هواء » ودنيا روبا ، وسعت  
« طريقة المصود » ، تتركى بالهواء والكسب  
والشجر ، بعيداً عن الشواهد حيث التفتيح  
والجدد ألى المعاد الذي حول أوتد ، بعيداً  
من المكان حيث « البعبع الله والشراء الله » .

بعد أن قالت للشواهد ، رمز الجسد  
والعين ، أن البحر لا يفيض المكن من أرواحها  
وان البحر ات بابة العجالة الحبل بمعلم جديد ،  
دخلت في صمت البحر ، والبحر رمز البناء .  
رات التبعث الذي تشده : أتبعت العجالات ،  
أتبعت الأوراق في الصباح ، أتبعت العجالات العظم  
التي تنطوي بالشارع رمز العجوبة .

رات الشجار مراكب ورد ، للشبس تنفذ ألى  
الجدران ، المعيون تبيت من أوراق الغريف .  
حلت بمنذ نة نة لها ، رات العلم التفتش  
وعكسه ، زواج الحركة والوقت ، الموت والحياة

رسالة وشاعرة أردنية ولدت في عمان ١٩٢٥ ،  
تصحت باريس حيث درست أربع سنوات في مدرسة  
القانون الجميلة وزارت إيطاليا مختلفة بين انهرها  
ومعها أجنبية .

انصت بالوسط الفنية في بيروت ، عرفت  
رسمها سنة ١٩٦٤ ، صنعت رسوم كتاب لقسان  
كثافي وكتاب آخر لاونيس ، والتفتت في معارض  
مختلفة في بيروت وفرنسا .  
شعرها يجاري رسمها في اتجاهه الحديث وميزته  
التجريدية . نشرت بعض رسوماتها وقصائدها في  
مجلة « موقت » ، وفي ١٩٧٢ نشرت لها مجلة  
المشرق ألبها مجموعة شعرية أو قصيدة طويلة  
عنوانها « رؤيا أولى » طبعت المجموعة في بيروت ،  
نشر مجلة « موقت » ، ١٩٧٢ . تتكلم صفحاتها  
رسم كيرة تجريدية .

يلوح لقرائي هذه القصيدة ان صلاتها شسوي  
أسلوب الشعراء المعاصرين الذين « حاولوا  
الاتصال القوي بالمعلم من خلال الاتحاد والاندماج  
والسعي نحو شيء أبعد وأكثر عمقا » ، أو حاولوا  
الاتصال الإنساني من طريق الاتصال الأبدى ، منهم  
رونيه شار ، ألبوار ، ريفردي ، يوتلوا وسوام  
من شعراء الغرب المعاصرين .  
« رؤيا أولى » ، نظير الرسوم التي تقابلها في  
كل صفحة ، حلم بأشياء لا وجود لها في عالمنا .  
البحر رمز السحر ، رمز الجوار على من العلم ،  
سما وراء هذا العلم الجليل الذي يولد من  
حجارة الخيال .

تفتح هذا العلم بتولها :  
ترتكب بيني في جذري  
وتحت نفسي لأربع  
أتبعم ، أتحول ألى ما يغير البحر بالصلابة  
والأحزان .

رحلة الشاعرة  
هذه الشاعرة نشأت ألى أرحلة التي توم بها  
الشاعرة ، بعيداً عن جذرات التقليد ، من تجويز  
الواقع ، الخلق مع الروح التي ترمز ألى الحرية .  
تتخذ وتنبض تحتها بالنامي ( الصلاة ) والشاعر  
( الأنا ) التي تشدها وشموها لشعر البحر ،  
الذي بدوره يغمر الكون .

وتقول :  
أنا العلم  
الأرض لا تتحدث

اتجاهات

رومنطيقية اوروبا الضائعة  
تعود بروح شرقية

أجل ما في الأدب انه كالحياة لا يستقر طويلا  
على قرار ، ولا يلتزم أبداً ببدأ ثابت ، فكم  
الظن وحيله العليا بما فيها ومن فيها . هكذا كان  
« شين » ما كان لكلمة من تبهمة وللفكر  
من بقاء .

وأجل ما فيه أيضاً تشبهه وانفكته ألى  
مدارس متعددة ، لكل نزعتها وقومها وإسلافها  
وجودها والزمن الذي غيرها بألمه وقسمها ألى  
تاريخه . فمن غنائية ألى رومنطيقية ، ومن  
كلاسيكية ألى واقعية ورمزية وبرنسية تنويرية  
ورومانية وطبيعية وغيرها . . . والذي يمتد من  
كل ذلك ، في هذه العجالة ، الرومنطيقية التي  
لقد علمنا جميع الكارتي والمصور ، ونها بين  
الد والحزب اللذين يوافقان التغيرات الفكرية  
وولادتها .

فالرومنطيقية نزعاً رومنطيقية أدبية ، توتر  
الوحدة وتراج ألى الصلابة ألسام أرفيها ألى  
الحنان والندم والندم الكثرة وإذا عسى  
للشاعر ، أنها حالة « عبقورية » حرارية الكلمات  
والقسم .

وتقول :  
الرومنطيقية حركة عكسية لكلاسيكية  
تراج ألى كل ما هو غير عقلاني ، ألى العلم ،  
ألى القصور ، ألى الخائبة ، ألى « القصور  
تلك في إسبانيا » ، ألى ألبسطة في المصاصة  
والبرادة في ألى .

أتبعت العصر المعاصر في ميدان الأدب تبول  
ألى أحياء الرومنطيقية بعد تراق دام أكثر من  
مئة سنة ، وبعد اعتقاد بأن الكلاسيكية هي  
لقائها مع الطبيعة ، مالت للحيا « كالمكية » في  
تتكر الأتبع الحضاري والأدبي .

فلسفة الطبيعة  
أتبعت هذه الاتجاهات ، في مرحلة معينة من  
تكوينها ، بما يسمى « فلسفة الطبيعة » ، فقامت  
أن تقوم المظاهر الطبيعية على مشقوش الفكر  
ألبعد ، والأفلا من ألبدي الفلسفية القديمة

تلم المكفوفين

أختر لحد العلماء في ألمانيا الغربية ثلثاً  
خمس ساعد المكفوفين على القراءة . الثام  
بما يقرب من ثلاثة آلاف ساعة بين الظهور  
الذي طرا على هذه الصنعة أفضت منذ  
بدايتها (سوريا) ، وحتى وصلت ألى الصناعات  
الرسمية أتبعت تستخدم الكمبيوتر .  
ويضم المعرض مجموعة من الصناعات التاندر  
التي يوجه تاريخها ألى عام ١٨٢٠ من بينها  
أحدى ساعدت ألك الفرنسية لويس الخامس  
عشر .

معرض الساعات

أنتج في جنيف مصنع دولي لاساعات يمرض  
ما يقرب من ثلاثة آلاف ساعة بين الظهور  
الذي طرا على هذه الصنعة أفضت منذ  
بدايتها (سوريا) ، وحتى وصلت ألى الصناعات  
الرسمية أتبعت تستخدم الكمبيوتر .  
ويضم المعرض مجموعة من الصناعات التاندر  
التي يوجه تاريخها ألى عام ١٨٢٠ من بينها  
أحدى ساعدت ألك الفرنسية لويس الخامس  
عشر .

ازمة اتحاد الكتاب اللبنانيين (٣)  
الانحرافية قد تشغلنا

الموقف المنسوب للمواقف السياسية بشكل عام  
أو ان يكون الوجه والكر على التوجهات  
السياسية ، أصبح اللبغ والمالم والمفصل  
والمرج والمزيد لبعض هذه التوجهات التي  
تشكلت خلال الحرب ، وخلال التطورات السياسية  
في العالم العربي في السنوات الأخيرة .

وأحب ان أؤكد هنا أيضاً ، أنني في ما كتبت  
لم أكن أريد خرقاً دون الآخر . بل لو فهم شلق  
مضمون ما أشر اليه لرف أنني أدين الجميع .  
ومرة أخرى كتبت هذه الأسماء مجرد رموز أو  
مجرد الشارات لطبيعة الصراع الذي اعتبره  
صراعاً حقيقياً .

أما من هو المستقل بالمثل ، ومن هو الحزبي ؟  
فالحقيقة أنني أعجز أن أكون دقيقاً في هذا المجال ،  
لأن العديد من أعضاء اتحاد الكتاب يغيرون  
مواقفهم في الصباح والمساء ، ومن يوم ألى آخر .

ولست أنا ألة الكترونية أو نيبا عارياً مستقبل  
الأمور .

أما لما لم أذكر الأسماء الأخرى ، فذلك حيا  
منى بالأسماء الشابة التي رغبت في ان أحفظها  
خارج هذا الصراع الذي كنت أكتبه .

سبح الصايغ

الملاحظات التي يثيرها الزميل فوزي شلق حول  
الكتلة التي كتبها حول اتحاد الكتاب توجي بأن  
شلق فهم منها عكس ما أقصد . وفي الحقيقة ،  
لم أكن أقصد رسم خريطة للاتجاهات الانحرافية ،  
أو رسم المواقف الانحرافية بصورة دقيقة بخاصة  
التي ليست عضواً في هذا الاتحاد من جهة ، ولأن  
كنت أقصد من وراء ذكر بعض الأسماء للدلالة على  
فروق هذا الاتحاد بأمور ومشكلات ، ان لم تكن  
ساذجة فهي الشاهدة على انحرافية هذا الاتحاد  
عن الهموم والشواغل الثقافية .

ولقد سلطت بعض الأصواء على ما أسبغته  
التحالفات التي يبرز في انتخايب الهيئة الإدارية  
كذلك يناقض الأفكار التي أوردتها في مطلع  
الكتلة .

فأقصد الأساسي كان الإشارة ألى القسم  
الكبرى التي كتبت وراء إنشاء اتحاد الكتاب ،  
أو القيم التي آمن بها المثقون خلال المئة سنة  
الماضية ، والقلقة بأن للثقافة دوراً أساسياً في  
توحيد المجتمعات ، وان الثقافة هو ضمير الأمة أو  
ضمير المجتمع أو ضمير الإنسانية ، وان ما  
تشده الآن عبر مفاصل اتحاد الكتاب يجيء  
منقاساً لهذه القيم ولهذه المخططات .

ومن شارني ألى ان الاتحاد خرج بعد الحرب  
الليبية كقريب منحد . ويدل ان يكون الراي أو

واحد ، فخرشت : رائج رائج .  
في الفصل ١٢ ، تبعت من لغة تحرق العلم  
وتعلم أوراق الخريف ( رمز الموت ) ، لغة بحرية  
تقول لقل صيري كلمة وكلمة صيري قصيدة  
بلا كلمات .

في الفصل ١٩ : رات العجالة تسمى سونق  
الأرض . العجالة روح الأرض ، فلتات يا لها  
المجري ، يا صوت الأرض .  
وأتد العجالة ، عجالة التجدد وينشاء  
الجديد ، تتلقى الشاعرة تلمن العجالة ولانها  
الجديدة .

وفي الرؤيا الأخيرة ، في الليلة العجوبة ، تحت  
ولادة الأرض ألبية المزي ، التي تتلقى فيها  
الجنة والبحر وتصبح الشجر تامل ، والاشجار  
الصلابة الجديدة تتجر المعيون :  
« الجدار عين ، الليل عين ، أتبعت عين ،  
البحر عين » .

كل هذا يشع ألى تلمن الأضداد ووحدة  
الأحياء والجذات ، ووحدة الإنسان والطبيعة

روث غريب  
( معهود الدراسات النسائية  
في العالم العربي )

في الفصل ١٢ ، تبعت من لغة تحرق العلم  
وتعلم أوراق الخريف ( رمز الموت ) ، لغة بحرية  
تقول لقل صيري كلمة وكلمة صيري قصيدة  
بلا كلمات .

في الفصل ١٩ : رات العجالة تسمى سونق  
الأرض . العجالة روح الأرض ، فلتات يا لها  
المجري ، يا صوت الأرض .  
وأتد العجالة ، عجالة التجدد وينشاء  
الجديد ، تتلقى الشاعرة تلمن العجالة ولانها  
الجديدة .

وفي الرؤيا الأخيرة ، في الليلة العجوبة ، تحت  
ولادة الأرض ألبية المزي ، التي تتلقى فيها  
الجنة والبحر وتصبح الشجر تامل ، والاشجار  
الصلابة الجديدة تتجر المعيون :  
« الجدار عين ، الليل عين ، أتبعت عين ،  
البحر عين » .

كل هذا يشع ألى تلمن الأضداد ووحدة  
الأحياء والجذات ، ووحدة الإنسان والطبيعة

روث غريب  
( معهود الدراسات النسائية  
في العالم العربي )

في الفصل ١٢ ، تبعت من لغة تحرق العلم  
وتعلم أوراق الخريف ( رمز الموت ) ، لغة بحرية  
تقول لقل صيري كلمة وكلمة صيري قصيدة  
بلا كلمات .

في الفصل ١٩ : رات العجالة تسمى سونق  
الأرض . العجالة روح الأرض ، فلتات يا لها  
المجري ، يا صوت الأرض .  
وأتد العجالة ، عجالة التجدد وينشاء  
الجديد ، تتلقى الشاعرة تلمن العجالة ولانها  
الجديدة .

وفي الرؤيا الأخيرة ، في الليلة العجوبة ، تحت  
ولادة الأرض ألبية المزي ، التي تتلقى فيها  
الجنة والبحر وتصبح الشجر تامل ، والاشجار  
الصلابة الجديدة تتجر المعيون :  
« الجدار عين ، الليل عين ، أتبعت عين ،  
البحر عين » .

كل هذا يشع ألى تلمن الأضداد ووحدة  
الأحياء والجذات ، ووحدة الإنسان والطبيعة

روث غريب  
( معهود الدراسات النسائية  
في العالم العربي )

في الفصل ١٢ ، تبعت من لغة تحرق العلم  
وتعلم أوراق الخريف ( رمز الموت ) ، لغة بحرية  
تقول لقل صيري كلمة وكلمة صيري قصيدة  
بلا كلمات .

في الفصل ١٩ : رات العجالة تسمى سونق  
الأرض . العجالة روح الأرض ، فلتات يا لها  
المجري ، يا صوت الأرض .  
وأتد العجالة ، عجالة التجدد وينشاء  
الجديد ، تتلقى الشاعرة تلمن العجالة ولانها  
الجديدة .

وفي الرؤيا الأخيرة ، في الليلة العجوبة ، تحت  
ولادة الأرض ألبية المزي ، التي تتلقى فيها  
الجنة والبحر وتصبح الشجر تامل ، والاشجار  
الصلابة الجديدة تتجر المعيون :  
« الجدار عين ، الليل عين ، أتبعت عين ،  
البحر عين » .

كل هذا يشع ألى تلمن الأضداد ووحدة  
الأحياء والجذات ، ووحدة الإنسان والطبيعة

روث غريب  
( معهود الدراسات النسائية  
في العالم العربي )

في الفصل ١٢ ، تبعت من لغة تحرق العلم  
وتعلم أوراق الخريف ( رمز الموت ) ، لغة بحرية  
تقول لقل صيري كلمة وكلمة صيري قصيدة  
بلا كلمات .

في الفصل ١٩ : رات العجالة تسمى سونق  
الأرض . العجالة روح الأرض ، فلتات يا لها  
المجري ، يا صوت الأرض .  
وأتد العجالة ، عجالة التجدد وينشاء  
الجديد ، تتلقى الشاعرة تلمن العجالة ولانها  
الجديدة .

وفي الرؤيا الأخيرة ، في الليلة العجوبة ، تحت  
ولادة الأرض ألبية المزي ، التي تتلقى فيها  
الجنة والبحر وتصبح الشجر تامل ، والاشجار  
الصلابة الجديدة تتجر المعيون :  
« الجدار عين ، الليل عين ، أتبعت عين ،  
البحر عين » .

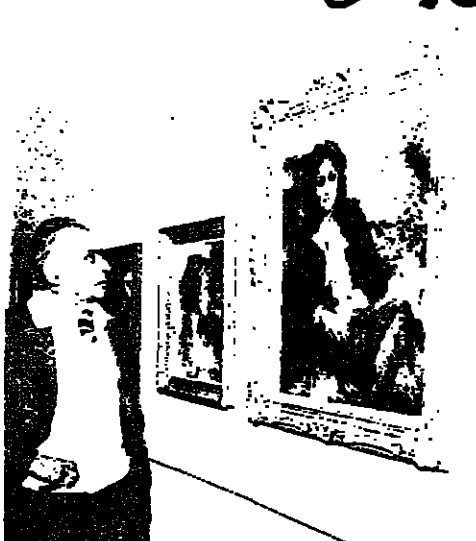
كل هذا يشع ألى تلمن الأضداد ووحدة  
الأحياء والجذات ، ووحدة الإنسان والطبيعة

روث غريب  
( معهود الدراسات النسائية  
في العالم العربي )

في الفصل ١٢ ، تبعت من لغة تحرق العلم  
وتعلم أوراق الخريف ( رمز الموت ) ، لغة بحرية  
تقول لقل صيري كلمة وكلمة صيري قصيدة  
بلا كلمات .

في الفصل ١٩ : رات العجالة تسمى سونق  
الأرض . العجالة روح الأرض ، فلتات يا لها  
المجري ، يا صوت الأرض .  
وأتد العجالة ، عجالة التجدد وينشاء  
الجديد ، تتلقى الشاعرة تلمن العجالة ولانها  
الجديدة .

وفي الرؤيا الأخيرة ، في الليلة العجوبة ، تحت  
ولادة الأرض ألبية المزي ، التي تتلقى فيها  
الجنة والبحر وتصبح الشجر تامل ، والاشجار  
الصلابة الجديدة تتجر المعيون :  
« الجدار عين ، الليل عين ، أتبعت عين ،  
البحر عين » .

أعمال صبري راغب الأخيرة:  
باقات ورد توجوه النساء

صبري راغب : حوار في معنائه

صبري راغب « قادر على إعطاء أشكالاً مثيرة  
من خلال وجدانه ، ولديه القدرة على تحريك مشاعر  
الإنسان بعمق » . هذا ما يقته عنه قيب القاتين  
أصبرين عيسى شهدي .

وصبري راغب ، من هذه الكاتبة ، قسان  
استنوت الوجه الشخصية حتى أصبح أحد  
المختصين القائل من نالوا شهرة ثقافية في  
رسمها ، خصوصاً بعد تخرجه من كلية الآداب  
الجميلة عام ١٩٥٢ واستقلته بغيريات أساسية  
الجيل أحمد صبري في تحفة بناء اللوحة وشيوخ  
الشكل ، ويوسف كليل في أسلوب الأرج والتوافق  
للوني وجرة الشعر .

ونمل بآلات الورد ووجوه النساء وبعض  
وجوه الرجال الموضوع الأثر لدى الفنان صبري  
راغب ، وهو يغني على هذا الموضوع عواطفه  
الجيشة ، وأتباعه الخاص ، وحالته النفسية  
التي ينسك الفرساة تحت ثقلها ، ويبتعدان من  
خلال كل ط ، وكل بقعة أوى .

وبعد هذا لا يعتبر صبري راغب موضوعه هو  
الورد أو الوجوه الجميلة « البورورية » ، وإنما  
يعتبر ان موضوعه هو الربيع ، وليس الورد أو  
الوجه أو وسيلة ، مجرد وسيلة ، لهذا التعبير .  
وفي لقاء معه يقول موضحاً :

« موضوع المعرض الحقيقي ليس الورد أو  
الوجه الجميلة ، وإنما ربيع الحياة . وأحد  
بكتابة ربيع الحياة الأثراني .

إن الله جميل يحب الأجمال . والجمال ليس  
الجمال الحسي المائل ، ولكن للجمال الروحي  
المخالف . »

صبري راغب في الخامسة والخمسين من عمره .  
التحق بكلية الآداب الجميلة في القاهرة سنة ١٩٢٧ ،  
ولكن خطوته اضطرت ، إذ سافر بعد ذلك ألى  
أفريقيا ، والتحق بكلية الآداب الجميلة في روما .

ولم يستقل دراسته في القاهرة إلا بعد سنوات  
طويلة . لذلك تخرج من كلية الآداب سنة ١٩٥٢ ،  
أي بعد خمس عشرة سنة من بدء تحلقه .

يقف صبري راغب بلحاظه التاريخي التعريبي ضد  
كل محاولات التجديد الفني ، أو ما يسمى  
بالإتجاهات الحديثة في الفن التشكيلي ، ألسي  
تحم الأوصاف ، الكلاسيكية ، وذلك لصالح  
الوضوح والتفاني والوضوح .

ولا يعتبر التجديد فناً حقيقياً معاصراً من إنتاج  
القرن العشرين ، ولكن يعتبر أثن الفروني هو  
الفن التجريدي ، إذ أنه بلغ أقصى درجات  
التفكيك بالإعتماد على أبسط الخطوط والتكوينات ،  
سواء في أفتح أو في الرسم .

وترجع وجهة نظر صبري راغب ألى أنه يعتبر  
الفن التشكيلي قيمة جمالية تحس بالمشين  
والوجدان . لذلك يجب ان يهتم الفنان بالموضوع  
الرمزي ، وان يضيف إليه من أحاسيسه حتى يؤثر  
بالبالي في وجدان المشاهد .

تم تشكيل لجنة تحكيم مؤلفة من :  
الفنان كاسم حيدر ، أمين علم ألتاحسد  
العام للفنانين التشكيليين العرب ( العراق ) ،  
والفنان أساميل الشبيكلي نائب قيب القاتين  
المراتيين والكشور حسن كمال ، محاسب  
منح الفن الحديث بدمشق وسعيد خطاب  
كعب ، والفنان محمود الرضوان رئيس  
جلسات إدارة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية .  
ودد منحت عشر جوائز من قيمة الشراع  
للحبي لكل من الفنانين : عبد الحيد أحمد  
سعيد ( البحرين ) ، حيد الرحمن الزمرسن  
( فلسطين ) ، محمد القاسمي ( المغرب ) ، غري  
( العراق ) ، محمود الرضوان وعبد الرضا باقر  
وسام الفرجي وجعفر دشني ( تونكيت ) .

تم تشكيل لجنة تحكيم مؤلفة من :  
الفنان كاسم حيدر ، أمين علم ألتاحسد  
العام للفنانين التشكيليين العرب ( العراق ) ،  
والفنان أساميل الشبيكلي نائب قيب القاتين  
المراتيين والكشور حسن كمال ، محاسب  
منح الفن الحديث بدمشق وسعيد خطاب  
كعب ، والفنان محمود الرضوان رئيس  
جلسات إدارة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية .  
ودد منحت عشر جوائز من قيمة الشراع  
للحبي لكل من الفنانين : عبد الحيد أحمد  
سعيد ( البحرين ) ، حيد الرحمن الزمرسن  
( فلسطين ) ، محمد القاسمي ( المغرب ) ، غري  
( العراق ) ، محمود الرضوان وعبد الرضا باقر  
وسام الفرجي وجعفر دشني ( تونكيت ) .

تم تشكيل لجنة تحكيم مؤلفة من :  
الفنان كاسم حيدر ، أمين علم ألتاحسد  
العام للفنانين التشكيليين العرب ( العراق ) ،  
والفنان أساميل الشبيكلي نائب قيب القاتين  
المراتيين والكشور حسن كمال ، محاسب  
منح الفن الحديث بدمشق وسعيد خطاب  
كعب ، والفنان محمود الرضوان رئيس  
جلسات إدارة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية .  
ودد منحت عشر جوائز من قيمة الشراع  
للحبي لكل من الفنانين : عبد الحيد أحمد  
سعيد ( البحرين ) ، حيد الرحمن الزمرسن  
( فلسطين ) ، محمد القاسمي ( المغرب ) ، غري  
( العراق ) ، محمود الرضوان وعبد الرضا باقر  
وسام الفرجي وجعفر دشني ( تونكيت ) .

تم تشكيل لجنة تحكيم مؤلفة من :  
الفنان كاسم حيدر ، أمين علم ألتاحسد  
العام للفنانين التشكيليين العرب ( العراق ) ،  
والفنان أساميل الشبيكلي نائب قيب القاتين  
المراتيين والكشور حسن كمال ، محاسب  
منح الفن الحديث بدمشق وسعيد خطاب  
كعب ، والفنان محمود الرضوان رئيس  
جلسات إدارة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية .  
ودد منحت عشر جوائز من قيمة الشراع  
للحبي لكل من الفنانين : عبد الحيد أحمد  
سعيد ( البحرين ) ، حيد الرحمن الزمرسن  
( فلسطين ) ، محمد القاسمي ( المغرب ) ، غري  
( العراق ) ، محمود الرضوان وعبد الرضا باقر  
وسام الفرجي وجعفر دشني ( تونكيت ) .

تم تشكيل لجنة تحكيم مؤلفة من :  
الفنان كاسم حيدر ، أمين علم ألتاحسد  
العام للفنانين التشكيليين العرب ( العراق ) ،  
والفنان أساميل الشبيكلي نائب قيب القاتين  
المراتيين والكشور حسن كمال ، محاسب  
منح الفن الحديث بدمشق وسعيد خطاب  
كعب ، والفنان محمود الرضوان رئيس  
جلسات إدارة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية .  
ودد منحت عشر جوائز من قيمة الشراع  
للحبي لكل من الفنانين : عبد الحيد أحمد  
سعيد ( البحرين ) ، حيد الرحمن الزمرسن  
( فلسطين ) ، محمد القاسمي ( المغرب ) ، غري  
( العراق ) ، محمود الرضوان وعبد الرضا باقر  
وسام الفرجي وجعفر دشني ( تونكيت ) .

تم تشكيل لجنة تحكيم مؤلفة من :  
الفنان كاسم حيدر ، أمين علم ألتاحسد  
العام للفنانين التشكيليين العرب ( العراق ) ،  
والفنان أساميل الشبيكلي نائب قيب القاتين  
المراتيين والكشور حسن كمال ، محاسب  
منح الفن الحديث بدمشق وسعيد خطاب  
كعب ، والفنان محمود الرضوان رئيس  
جلسات إدارة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية .  
ودد منحت عشر جوائز من قيمة الشراع  
للحبي لكل من الفنانين : عبد الحيد أحمد  
سعيد ( البحرين ) ، حيد الرحمن الزمرسن  
( فلسطين ) ، محمد القاسمي ( المغرب ) ، غري  
( العراق ) ، محمود الرضوان وعبد الرضا باقر  
وسام الفرجي وجعفر دشني ( تونكيت ) .

تم تشكيل لجنة تحكيم مؤلفة من :  
الفنان كاسم حيدر ، أمين علم ألتاحسد  
العام للفنانين التشكيليين العرب ( العراق ) ،  
والفنان أساميل الشبيكلي نائب قيب القاتين  
المراتيين والكشور حسن كمال ، محاسب  
منح الفن الحديث بدمشق وسعيد خطاب  
كعب ، والفنان محمود الرضوان رئيس  
جلسات إدارة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية .  
ودد منحت عشر جوائز من قيمة الشراع  
للحبي لكل من الفنانين : عبد الحيد أحمد  
سعيد ( البحرين ) ، حيد الرحمن الزمرسن  
( فلسطين ) ، محمد القاسمي ( المغرب ) ، غري  
( العراق ) ، محمود الرضوان وعبد الرضا باقر  
وسام الفرجي وجعفر دشني ( تونكيت ) .

تم تشكيل لجنة تحكيم مؤلفة من :  
الفنان كاسم حيدر ، أمين علم ألتاحسد  
العام للفنانين التشكيليين العرب ( العراق ) ،  
والفنان أساميل الشبيكلي نائب قيب القاتين  
المراتيين والكشور حسن كمال ، محاسب  
منح الفن الحديث بدمشق وسعيد خطاب  
كعب ، والفنان محمود الرضوان رئيس  
جلسات إدارة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية .  
ودد منحت عشر جوائز من قيمة الشراع  
للحبي لكل من الفنانين : عبد الحيد أحمد  
سعيد ( البحرين ) ، حيد الرحمن الزمرسن  
( فلسطين ) ، محمد القاسمي ( المغرب ) ، غري  
( العراق ) ، محمود الرضوان وعبد الرضا باقر  
وسام الفرجي وجعفر دشني ( تونكيت ) .

تم تشكيل لجنة تحكيم مؤلفة من :  
الفنان كاسم حيدر ، أمين علم ألتاحسد  
العام للفنانين التشكيليين العرب ( العراق ) ،  
والفنان أساميل الشبيكلي نائب قيب القاتين  
المراتيين والكشور حسن كمال ، محاسب  
منح الفن الحديث بدمشق وسعيد خطاب  
كعب ، والفنان محمود الرضوان رئيس  
جلسات إدارة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية .  
ودد منحت عشر جوائز من قيمة الشراع  
للحبي لكل من الفنانين : عبد الحيد أحمد  
سعيد ( البحرين ) ، حيد الرحمن الزمرسن  
( فلسطين ) ، محمد القاسمي ( المغرب ) ، غري  
( العراق ) ، محمود الرضوان وعبد الرضا باقر  
وسام الفرجي وجعفر دشني ( تونكيت ) .

تم تشكيل لجنة تحكيم مؤلفة من :  
الفنان كاسم حيدر ، أمين علم ألتاحسد  
العام للفنانين التشكيليين العرب ( العراق ) ،  
والفنان أساميل الشبيكلي نائب قيب القاتين  
المراتيين والكشور حسن كمال ، محاسب  
منح الفن الحديث بدمشق وسعيد خطاب  
كعب ، والفنان محمود الرضوان رئيس  
جلسات إدارة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية .  
ودد منحت عشر جوائز من قيمة الشراع  
للحبي لكل من الفنانين : عبد الحيد أحمد  
سعيد ( البحرين ) ، حيد الرحمن الزمرسن  
( فلسطين ) ، محمد القاسمي ( المغرب ) ، غري  
( العراق ) ، محمود الرضوان وعبد الرضا باقر  
وسام الفرجي وجعفر دشني ( تونكيت ) .

تم تشكيل لجنة تحكيم مؤلفة من :  
الفنان كاسم حيدر ، أمين علم ألتاحسد  
العام للفنانين التشكيليين العرب ( العراق ) ،  
والفنان أساميل الشبيكلي نائب قيب القاتين  
المراتيين والكشور حسن كمال ، محاسب  
منح الفن الحديث بدمشق وسعيد خطاب  
كعب ، والفنان محمود الرضوان رئيس  
جلسات إدارة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية .  
ودد منحت عشر جوائز من قيمة الشراع  
للحبي لكل من الفنانين : عبد الحيد أحمد  
سعيد ( البحرين ) ، حيد الرحمن الزمرسن  
( فلسطين ) ، محمد القاسمي ( المغرب ) ، غري  
( العراق ) ، محمود الرضوان وعبد الرضا باقر  
وسام الفرجي وجعفر دشني ( تونكيت ) .

تم تشكيل لجنة تحكيم مؤلفة من :  
الفنان كاسم حيدر ، أمين علم ألتاحسد  
العام للفنانين التشكيليين العرب ( العراق ) ،  
والفنان أساميل الشبيكلي نائب قيب القاتين  
المراتيين والكشور حسن كمال ، محاسب  
منح الفن الحديث بدمشق وسعيد خطاب  
كعب ، والفنان محمود الرضوان رئيس  
جلسات إدارة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية .  
ودد منحت عشر جوائز من قيمة الشراع  
للحبي لكل من الفنانين : عبد الحيد أحمد  
سعيد ( البحرين ) ، حيد الرحمن الزمرسن  
( فلسطين ) ، محمد القاسمي ( المغرب ) ، غري  
( العراق ) ، محمود الرضوان وعبد الرضا باقر  
وسام الفرجي وجعفر دشني ( تونكيت ) .

تم تشكيل لجنة تحكيم مؤلفة من :  
الفنان كاسم حيدر ، أمين علم ألتاحسد  
العام للفنانين التشكيليين العرب ( العراق ) ،  
والفنان أساميل الشبيكلي نائب قيب القاتين  
المراتيين والكشور حسن كمال ، محاسب  
منح الفن الحديث بدمشق وسعيد خطاب  
كعب ، والفنان محمود الرضوان رئيس  
جلسات إدارة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية .  
ودد منحت عشر جوائز من قيمة الشراع  
للحبي لكل من الفنانين : عبد الحيد أحمد  
سعيد ( البحرين ) ، حيد الرحمن الزمرسن  
( فلسطين ) ، محمد القاسمي ( المغرب ) ، غري  
( العراق ) ، محمود الرضوان وعبد الرضا باقر  
وسام الفرجي وجعفر دشني ( تونكيت ) .

تم تشكيل لجنة تحكيم مؤلفة من :  
الفنان كاسم حيدر ، أمين علم ألتاحسد  
العام للفنانين التشكيليين العرب ( العراق ) ،  
والفنان أساميل الشبيكلي نائب قيب القاتين  
المراتيين والكشور حسن كمال ، محاسب  
منح الفن الحديث بدمشق وسعيد خطاب  
كعب ، والفنان محمود الرضوان رئيس  
جلسات إدارة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية .  
ودد منحت عشر جوائز من قيمة الشراع  
للحبي لكل من الفنانين : عبد الحيد أحمد  
سعيد ( البحرين ) ، حيد الرحمن الزمرسن  
( فلسطين ) ، محمد القاسمي ( المغرب ) ، غري  
( العراق ) ، محمود الرضوان وعبد الرضا باقر  
وسام الفرجي وجعفر دشني ( تونكيت ) .

تم تشكيل لجنة تحكيم مؤلفة من :  
الفنان كاسم حيدر ، أمين علم ألتاحسد  
العام للفنانين التشكيليين العرب ( العراق ) ،  
والفنان أساميل الشبيكلي نائب قيب القاتين  
المراتيين والكشور حسن كمال ، محاسب  
منح الفن الحديث بدمشق وسعيد خطاب  
كعب ، والفنان محمود الرضوان رئيس  
جلسات إدارة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية .  
ودد منحت عشر جوائز من قيمة الشراع  
للحبي لكل من الفنانين : عبد الحيد أحمد  
سعيد ( البحرين ) ، حيد الرحمن الزمرسن  
( فلسطين ) ، محمد القاسمي ( المغرب ) ، غري  
( العراق ) ، محمود الرضوان وعبد الرضا باقر  
وسام الفرجي وجعفر دشني ( تونكيت ) .

تم تشكيل لجنة تحكيم مؤلفة من :  
الفنان كاسم حيدر ، أمين علم ألتاحسد  
العام للفنانين التشكيليين العرب ( العراق ) ،  
والفنان أساميل الشبيكلي نائب قيب القاتين  
المراتيين والكشور حسن كمال ، محاسب  
منح الفن الحديث بدمشق وسعيد خطاب  
كعب ، والفنان محمود الرضوان رئيس  
جلسات إدارة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية .  
ودد منحت عشر جوائز من قيمة الشراع  
للحبي لكل من الفنانين : عبد الحيد أحمد  
سعيد ( البحرين ) ، حيد الرحمن الزمرسن  
( فلسطين ) ، محمد القاسمي ( المغرب ) ، غري  
( العراق ) ، محمود الرضوان وعبد الرضا باقر  
وسام الفرجي وجعفر دشني ( تونكيت ) .

تم تشكيل لجنة تحكيم مؤلفة من :  
الفنان كاسم حيدر ، أمين علم ألتاحسد  
العام للفنانين التشكيليين العرب ( العراق ) ،  
والفنان أساميل الشبيكلي نائب قيب القاتين  
المراتيين والكشور حسن كمال ، محاسب  
منح الفن الحديث بدمشق وسعيد خطاب  
كعب ، والفنان محمود الرضوان رئيس  
جلسات إدارة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية .  
ودد منحت عشر جوائز من قيمة الشراع  
للحبي لكل من الفنانين : عبد الحيد أحمد  
سعيد ( البحرين ) ، حيد الرحمن الزمرسن  
( فلسطين ) ،





# الرياضة



## النجم الاسود



■ النجم الاسود يدور ريشاردنضم مؤخرًا إلى نادي نوتس كاونتي وهو من اندية الدرجة الثانية الانكليزية (صورة من أ.ب.)

### دورة ساحل المتن بكرة الطاولة

تبدأ اعتبارًا من اليوم دورة كرة الطاولة لفرق مراكز قسم ساحل المتن الكلاسيكي وتنتهي بكرة مساء الأحد حيث تقام على طاولة قسم ساحل المتن وتوزيع الجوائز على الفائزين.

### تصفيات مسابقة الكرة في دورة موسكو

تقام اليوم الخميس في نطاق تصفيات مسابقة الكرة الاولمبية مباريات الأولى بين تركيا واستراليا في المجموعة الأوروبية الثانية، والمثلية بين بلجيكا وهولندا في المجموعة الأوروبية الثالثة وقد سبق لبلجيكا ان تغلبت على هولندا وتتراى مجوعتها كما تغلبت على استراليا ١-٢.



■ جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم

الانتخابات - الا ان على كولومبيا اعلام الاتحاد الدولي بقرارها حثي يمكن من اعداد الادوار التصديرية بصورة مناسبة، ولا اعتقد ان الاتحاد الدولي سيتقبل تخفيض العدد مرة اخرى الى ١٦ دولة.

## رئيس الاتحاد الدولي للكرة يقول: زيادة عدد المنحبات المشتركة دليل على نجاح بطولة كأس العالم

منذ فترة قصيرة، جرى في مدينة مدريد بإسبانيا اجتماع بين اللجنة المنظمة لكأس العالم الأخيرة واللجنة المنظمة لكأس العالم القادمة في عام ١٩٨٢ بحضور ممثلين عن الاتحاد الدولي لكرة القدم ورئيسه جواو هافيلانج. وقد أعان جواو عقب اجتماع ان المكاتب من هذا اللقاء هي «بخت مختلف» المكاتب التي واجهت منظمي كأس العالم الأخيرة للعمل على تأديتها في المستقبل، كما جرى عرض للارواح التي تحققت.

■ حل نقاش عدد الدول التي ستشارك بكأس العالم القادمة؟

■ كلا، لأن مثل هذا القرار سوف ينفذ في اللقاء الرسمي الأول بين

■ هل ستيفنغ البطولة وقتا أكثر اذا ما اشترك فيها ٢٤ منتخباً بدلاً من ١٦؟

■ لا اعتقد ان الادوار النهائية ستستغرق أكثر من ٢٨ يوماً في حال رفع عدد المشاركين الى ٢٤ دولة.

■ عدد الدول المقصية الى الاتحاد الدولي ارفع من ٦٥ في عام ١٩٢٠ الى ١٥١ دولة حالياً وهذا يعني ان علينا زيادة عدد المشاركين بالادوار النهائية الى أكثر من ٢٤ دولة حتى تكفل نوزيما عادلاً. فهل تتوقع رفع العدد مرة أخرى في عام ١٩٨٦؟

■ لا اظن ان كولومبيا، المرشحة لاستضافة البطولة في عام ١٩٨٦، قادرة على استيعاب عدد أكبر من

■ اللجنة المنظمة والاتحاد الدولي لكرة القدم الذي سوف يقدّم في زوريخ بين ١٧ و ١٩ ايار المقبل لجانسة افتتاح المقر الجديد للاتحاد. وعلى اسبانيا ان تشارك عدد الدول المشتركة والقراوح بين ١٦ او ٢٠ او ٢٤ دولة.

■ ماذا تتوقع ان يكون القرار الاسباني؟

■ من الصعب استباق الامور الآن لان علينا دراسة عدة عوامل تؤثر على القرار. ولو استطاعت اسبانيا تحمل الاعباء المالية الناجمة عن استضافة ٢٤ منتخباً، فان الاتحاد الدولي سيرحب بالفكرة. وزيادة عدد المنتخبات المشتركة هو دليل على نجاح بطولة كأس العالم.

## هدافوا الاندية الكروية بدأت الاضواء تسلط عليهم!

من الملاحظ ان هدافي فرق الاندية الكروية، هي حكا على بعض لاعبي خط الهجوم، ويحدد اوضاعهم اعداداً اثنان من هذا الخط، واحداً ينفذ لاعب من خط الدفاع، وعندما «يتضيق» من عدم نجاح لاعبي الهجوم في التسجيل، يتقدم للمساعدة، ينتج احباً، ويضرب مراراً، ولكن بصورة دائمة، يظهر النجم الهادف من خط الهجوم، وذلك بمن جراء العديد من الاهداف التي يسجلها، خلال موسم، او دورة مطولة، او دورة كأس، ويرز منهم الميسدون اماناً، جيل الخطيب، انطوان جريج، حسن شاتيل، عنان بليق، عادل بيسار، ميشال سعد، فوزي كنج، وفي الخمسينات كميل قرداهي، محمد الرجواي، جوزيف ابو ناصر. وقد لاحظنا مؤخرًا، ان عدة نرويجيين برز منها بعض الهادفين، وعلى الاخص نادي الحكمة، والتشامس، الصفاء، والقهضة، فهناك سمير شمعون وطنوني رستم، وعبدالله جواد، وغسان ابو دياب وعبدالله سعد وعبد القادر بختي.

فريق الحكمة يملك ثلاثة هدافين، لا يتعد نبر مباراة الا ويسجل احدهما هدفاً او أكثر، والثالثون هذا يشكل خطراً كبيراً على الفريق الآخر، فالجارية التي يخفي واحد منهم خلفها، تكون مجالاً لآخر للتسجيل، ويشكلون قسم مشترك لفرق الحكمة، ويلعبون بشان واخلاص وتفجعية، وبروح رياضية صرفة، بعيدة كل البعد عن ايداء الخصم او تعمد الحاق اي ضرر به، وهذا ما نفتقده بقسم كيرين اللاعبين الذين كما يظهر منهم، يحاولون اثبات وجودهم عن طريق لعب القسوة والقساوة، او لان اجسامهم القوية توحى للمشاهد انهم يلعبون تلك الطريقة القاسية!

وقد لعبت الحكمة، بعد ظهر يوم الاثنين امام فريق شعرب، فتهل سحر شمعون هدفاً، كما سجل جيلبي جواد هدفاً آخر، وقد سبق لهذا الاخر ان سجل مرات عديدة في مناسبات اخرى.

والفيل الجديد، الذي بدأ يظهره مباريات الحكمة للفتن، هو وليد شمعون، ويظهر ان هذه المائلة بحظوظه بخط الهجوم، واعتمدت اللعبة الشعبية هدافين ممتازين، فقد سجل وليد ثلاثة اهداف لفرقة اشبال الحكمة في مباراة واحدة، كذلك هناك هدفين، بدأ يظهر من خلال المباريات هو لاعب القهضة عبد القادر بختي الذي سجل دوماً ويرز شباك الرمي الاخر.

وقد تسلط الاضواء على هؤلاء الهادفين الذين يلعبون مراكزهم بجدارة مما ستوحى بهم انظار المراقبين الذين اوكّل اليهم مهمة التفتيش عن اللاعب الاضل والاحسن خلقاً، بين مختلف الفرق، من اجل وضع اللاعب في المركز اللائق به في المنتخب القومية.

جميل شلال

## بطل لكل الظروف



■ نجح كين آرشي في الفوز بسباق الماراثون الخاص بالمعدين والذي اقيم في مدينة بوسطن مؤخرًا. وبلغت مسافة السباق ٦٦ ميلاً و ٢٨٥ يارد تقطعها آرشي بساعتين و ٢٨ دقيقة و ٥٩ ثانية (صورة من أ.ب.)

بطولة السعودية في الكرة الطائرة استقرت مباريات اليوم الثالث لاول اندية الكرة الطائرة لاجاز بطولة المملكة العربية السعودية من النتائج التالية: فاز الربيع على الخلع ٢-٣ والوديع على القلعة ٣-١ والاصار على الجبلين ٣-٢ صفر.

## القدماء يعودون الى ادارة فريق نادي الصفاء الرياضي

اتقل، يوم الأحد الماضي ٢٢ الجاري، باب الترشيع لمصوبة اللجنة الادارية لنادي الصفاء الرياضي، وقد استقبلت الامانة العامة حتى التاريخ المذكور الترشيعات التالية من السادة: عادل باز، القاضي عيسى الحلبي، المختار نوبخت الزهيري، عبد الله الحلبي، الشيخ ابن حيدر، غازي علانة، يمين زين الدين وراجهز وهاب.

وتقرر ان يعقد هؤلاء، بعد نوزم بالترقية، اجتماعاً خاصاً يوم الخميس ٢٣ ايار لنوزم العقاب الادارية. ومن الملاحظ، ان عدة وجوه تدمية، قد عادت الى العمل مجدداً في اللجنة الادارية، بعد ان ابتعدت فترة من الزمن، فحصة الجلال امام عناصر اللجنة ان تعمل في محيط اللجنة، لكنها لم تتمكن من ذلك، لذلك اضطرت اللجنة السابقة الى تقديم استقالتها.

وتقرر ان يعقد هؤلاء، بعد نوزم بالترقية، اجتماعاً خاصاً يوم الخميس ٢٣ ايار لنوزم العقاب الادارية. ومن الملاحظ، ان عدة وجوه تدمية، قد عادت الى العمل مجدداً في اللجنة الادارية، بعد ان ابتعدت فترة من الزمن، فحصة الجلال امام عناصر اللجنة ان تعمل في محيط اللجنة، لكنها لم تتمكن من ذلك، لذلك اضطرت اللجنة السابقة الى تقديم استقالتها.

## بعد كأس العالم أصبح اسلوب المنتخب البولوني أكثر بساطة وأقل تعقيداً

خلال الشهر القام، تيمسرف بصورة شبه اكيدة ما اذا كانت بولونيا ستعود الى الادوار النهائية لبطولة أوروبا عام ١٩٨٠. وخلال فترات الاستراحة بين المباريات، سافر المنتخب البولوني الى تونس حيث لعب عدداً من المباريات القاسية. وهذا يعني ان المدير الجديد اندريه كوليزا، خليفة جاسيك غروش، قد نجح في تكوين تشكيلة ناجحة.

فقد تولى ملينا رزيم حراسة المرمى بدلاً من جان توما شيمسكي الموجود حالياً في بلجيكا. وما زال المنتخب يضم بعضاً من النجوم السابقين امثال لانو وزمودا وكيكوبيتسيز وزاماتوسكي، في حين ان زيفينيو وبونك قد خلف كازيميرزينا في قيادة المنتخب كما اختار كاتسلاف لايوب بولوني لعام ١٩٧٨.

وبعد كأس العالم الأخيرة، أصبح اسلوب اللعب البولوني أكثر بساطة

### بل: وداعاً لكرة القدم



فرقاً مانشستر يونايتد ومانشستر سيتي هما عنوان تقليديان في بطولات كرة القدم بكتلرا، الا انهما قررا التعاون معاً في الفترة الأخيرة من اجل اعداد للبطولة الودية للتمج كون بل (الصورة) الذي عمل مع كلا الفريقين خلال فترة افرانه. وهذا التنسيق بين الفريقين قد يرفع عدد المتفرجين على هذه المباراة الى حوالي مئة ألف شخص.

### ترتيب فرق البحرين في بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم

أصبح ترتيب فرق البحرين في لائحة بطولة كرة القدم، بعد الجارتين اللتين جرتا اول من أمس واسفرتا عن فوز الاهلي على الرفاع الشرقي ١ - ١ صفر وتعادل الحرص والوان ١ - ١ كما يلي:

الاول - الاهلي ١٦ نقطة، الثاني الحالة ١٥ نقطة الثالث الحرص ١٤، فالبحرين ١٢ نقطة، الودعة ٩ نقاط الرفاع الغربي ٧ نقاط، الرفاع الشرقي ٥ نقاط، اوان فضتان.

### الجزائر وليبيا انتقلتا الى الدور الثاني للتصفيات الاولمبية

تغلبت الجزائر على مالي بضربات الجزاء، في نطاق مسابقة الكرة الاولمبية، بعد ان تعادلا بالاهداف في مباراتهما التي جرت يوم ٢٢ نيسان الجاري في كل من الجزائر ومالي. وقد انتقلت الجزائر الى الدور الثاني بتصفيات مجموعة افريقيا وانضمت الى ليبيا.

### ٦٥ ألف ريال سعودي جوائز لاربعة فرق سعودية لبطولة كرة اليد

خصص الاتحاد السعودي لكرة اليد جوائز مالية للفرق الاربعة الاولى في البطولة فسيب على الاول مبلغ ٣٠ ألف ريال سعودي، الثاني ٢٠ ألف ريال سعودي، الثالث ١٠ ألف ريال سعودي، والرابع ٥ آلاف ريال. وجدير بالذكر ان عدد الاندية التي اشتركت في هذه البطولة بلغ ٤٤ نادياً موزعاً كالآتي: ٨ من الاندية المخازنة و ٩ من الدرجة الاولى والباقي من الدرجة الثانية.

### السعودية تنظم سباق المانشي

تلقى الاتحاد السعودي لسباحة المسابقات الطويلة موافقة السباحين والنساجات الذين سيشاركون في سباق المانشي الدولي الذي تنظمه السعودية صيف هذا العام غربي بريطانيا. وذلك بين ٢٩-٢٢ آب القادم. وستشارك فيه سوريا ومصر وقد اعطيت اكويت، وسيلعب عند السباحين الذين سيتنافسون للفرق جوائز هذا السباق أكثر من ١٨ سباحاً من ١٨ دولة.

### السعودية تستعد لمهرجان الشباب العربي في المغرب

طلب المدير العام لمرحلة الشباب من الاتحادات الرياضية السعودية، نبينة منتخباتها التي ستشارك في المهرجان العربي الذي سيقام في المغرب صيف هذا العام، مع التركيز على ضرورة تسمية ابرز العناصر.

### البحرين تشترك بدورة اسيا لالعاب القوى

وافق المجلس الاعلى للرياضة والرفقة في دولة البحرين على الاشتراك في دورة الالعاب الآسيوية لالعاب القوى التي سيقام في طوكيو اعتباراً من ٢١ ايار الى ٤ حزيران ١٩٧٩، وذلك بمشرة لاعبين وثلاثة اداريين.

### العداء بيل روجرز يحقق فوزاً جديداً

فاز العداء الأميركي بيل روجرز ببطولة العالم الثالثة والثمانين للعدو الطويل التي اقيمت في مدينة بوسطن في اول اسبوع الحادي، وهذا هو الانتصار الثالث الذي يحقه العداء المذكور.

### الانتصار الساحق

جرت مؤخرًا مباراة بين تركيا وملاطام من تصفيات المجموعة السابعة في بطولة أوروبا. وانتهت المباراة بفوز ساحق لتركيا (٧-١) وحضرها ٥٠ ألف متفرج في ملعب ازم.

### الكرة في بلغاريا

في التصاف الاول من الموسم الكروي البلغاري، طرد تسعة لاعبين من أرض الملعب كما قام الحكام بتوجيه انتادات الى ٢٥ لاعباً.

### الكرة في بلغاريا

في التصاف الاول من الموسم الكروي البلغاري، طرد تسعة لاعبين من أرض الملعب كما قام الحكام بتوجيه انتادات الى ٢٥ لاعباً.





اليونان توقف لبناني متهم بتفريب الآفيون

قال ناطق بلسان البوليس في أثينا ان البوليس اليوناني اتهم رجل أعمال لبناني أسم بتفريب الحشيش والآفيون الى اليونان .

وأضاف الناطق يقول ان البوليس اوقف في أثينا السيد محمد نعيم البعلبكي البالغ ٥٠ عاماً من العمر ، وهو من بيروت ، عندما غادر على ١٠٠٠ غرام من الحشيش و ١٠٠٠ غرام من الآفيون مخفية في مكان غامبي في سيارته .

وقال الناطق ان السيد نعيم وصل من تركيا ، وكان في طريقه الى أوروبا الغربية .

وقد يواجه السيد نعيم عقوبة السجن مدة ١٥ عاماً اذا ثبت انّه - ر

## تشاوشيسكو يغادر الاسماعيلية بعد محادثات مع السادات

غادر الرئيس الروماني نيكولا تشاوشيسكو مقره في الوفاء المرتق لها مدينة الاسماعيلية مساء أمس ، بعد زيارة لمر استغرقت عدة ساعات .

وكان الرئيس اتور السادات وقريته في وداع الرئيس تشاوشيسكو وقريته . كما كان في وداعها الدكتور مصطفى خليل رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية والسيد حسن كامل رئيس ديوان رئيس الجمهورية ، السيد فكري مكرم عبيد نائب رئيس الوزراء وامين الحزب الوطني الديمقراطي ، والدكتور طرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية ورئيس بعة الشرف المرافقة للرئيس الروماني ، والدكتور آمال عثمان وزيرة الشؤون الثقافية والاجتماعية ، والدكتور محمود أمين عبد الحافظ وزير السياحة والسيد محمد أحمد العقيلي وزير الدولة للاتصال الحزبي واللواء عبد القادر عسرة محافظ الاسماعيلية .

وقد تشاوشيسكو مباحثات مغلقة مع الرئيس السادات استغرقت ساعة ونصف الساعة . ثم انضم الى المباحثات اعضاء الوفدين الرسميين .

الاسماعيلية - ا.ش.ا

## عملية زرع كلي وينكرياس في آن واحد

اعلن الدكتور روبرت كوري رئيس قسم زراعة الاعضاء في مستشفى جامعة ابوا الامريكية ان فريقاً من الأطباء من الجامعة اجري يوم الاثنين عشر من نيسان الحالي عملية زرع كلي وينكرياس في آن واحد لرجل في الثانية الاربعين من عمره .

وكان المريض ، ويدعى ليزلي براندت ، يعاني من مرض السكر وقد أثر المرض على كليتيه وترجع الإصابة بهذا المرض الى جرح في وظيفة الكلى التي نزلت مادة الانسولين والتي توجد في البنكرياس .

وانشأ الدكتور كوري الى ان الحالة الصحية للمريض مرضية حتى الآن .

ابواستني ( ابوا ) - ا.ف.ب

## صالح : تحديد الجيشين الينيين شرط يسبق الوحدة السياسية

قال القمم علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية اليمنية الشمالية بان تحديد خذرة زمنية لتحقيق الوحدة بين شطري اليمن ليس بالامر السهل .

وقال في حديث لصحيفة « الكاري » ان « الكونيتة نشرته أمس اننا نعمل على ان تكون هذه الوحدة مدروسة مع استيعاب كل التجارب الودودة السابقة ، ونحن حريصون على توفير كل الضمانات اللازمة لرسوخها .

وأضاف بان تحقيق الوحدة العسكرية بين الشطرين امر يجب اتناجه قبل الوحدة السياسية لانه لا يحتاج مدة طويلة كما يحتاج الوحدة السياسية الشاملة ، وان ذلك سيتم الاتفاق عليه من خلال حوار اللجنة العسكرية المشتركة التي ستبدأ أعمالها قريباً .

واعلن القمم صالح : رفض اثنين للتدخل الاجنبي ايا كان مصدره في اي منطقة من مناطق وطننا العربي ، والذي نلوح به الولايات المتحدة الامريكية .

وطالب الرئيس الينيني ان تجد كل الدول العربية طاقاتها وامكانياتها لمركتين سياسيتين اولاهما ضد العدو الصهيوني واخرى هي معركة التنمية للشعب على رؤسب التخلف .

الكويت - ق.ن.ا

محمد علي كلاي أو « سفير غويانا »

اصف محمد علي كلاي جديداً الذي الاقارب العديد التي تار بها في حياته الكاركية كبطال العالم الوزن الثقيل ، او اطلق على نفسه أخيراً لقب « سفير غويانا » .

فذلك اثر زيارة قام بها الى جورج تاون .

ولا يبدو ان سلطات هذه الجمهورية الصغيرة في امريكا الجنوبية قد صدمت من تصريحاته ، انما اعلنت الدوائر الحيطية لرئيس الوزراء عن اعترافها بعرض الحكم الكلي بل ان السلطات في غويانا تأثرت كثيراً بكلمة التي قدم بها محمد علي عرضة .

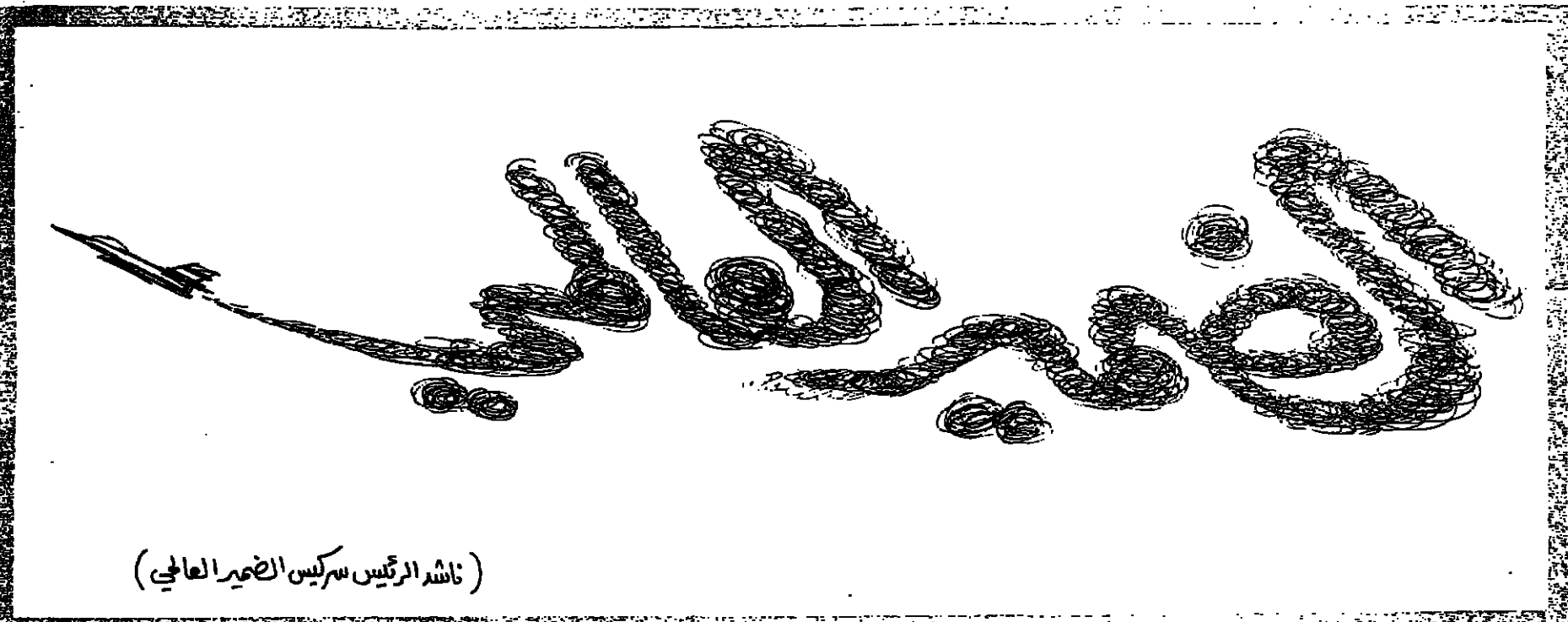
وأوضح محمد علي انه لم ير من قبل مثل هذا العدد من الأشخاص من مختلف العنصر يعيشون في انسجام والقبول متساوي في غويانا .

جورج تاون - غويانا - ا.ف.ب

# الانوار

الرئيس  
سعيد فرح  
مدير التحرير  
انور نصر  
ميشال رعد

تصدر عن دار الصياد  
الخبر العام  
بسام فرح



(ناشر الرئيس سريلانكا (الخمير العالمي))

## نجاح زيارة جلود الى ايران مرتبط بتسوية قضية الصدر الخميني: نريد توضيح هذا الغموض



سحب القنلى من شوارع نيناده (صورة بالرديو من اب)



ادام ٣ رجال من «الاسفالك» (صورة بالرديو من اب)

انشر مصدر مطلع في طهران الى ان نجاح الزيارة التي يقوم بها الرائد عبد السلام جلود رئيس الوزراء اللبناني منذ يوم الاثنين الماضي الى ايران مرتبط بشكل مباشر بتسوية قضية الامام موسى الصدر .

وأضاف المصدر نفسه ان الاتصالات الإيرانية - اللبنانية التي جرت قبل هذه الزيارة قد اوضحت ان تسوية هذا الموضوع شرط لحدوث « تطبيق سليم » للعلاقات بين البلدين ، ولا سيما ما يتعلق بإعادة العلاقات الدبلوماسية .

ويستنتج من ذلك ان رئيس الوزراء اللبناني قد تم الى طهران في جيمته معلومات من شأنها ان تهدى القيادة اللبنانية في ايران ، التي اعربت عن انشغالها بوضع امام الشيعية في لبنان الذي اخفى في ابواب الماضي انزلة زيارة كان يقوم بها الى الجماهيرية الليبية .

وقال اية الله روح الله الخميني للرائد جلود ان لفر الامام موسى الصدر زعيم طائفة الشيعية في لبنان السني اخفى في شهر ايلول الماضي لا يستطيع التكشف عنه سوى الجماهيرية الليبية وحدها .

فقد ادلى قائد الثورة الإيرانية بهذه التصريحات التي نشرتها امس صحيفة «كيشان» التابعة للسلطان الميرال الواسط الإيراني حينما استقبل عبد السلام جلود امس الاول الاربعاء في قم على بعد مائة وخمسين كيلومترا من طهران .

واضافت الصحيفة : ان مشكلة موسى الصدر كانت القضية الرئيسية للاجتماع الذي استغرق اكثر من ساعة وقال الخميني لجلود : نحن نريد ان ينسج هذا اللغز .

وقالت الصحيفة : ان الرائد جلود أكد ان الحكومة ظقت وقتاً طويلاً ان الامام الصدر غادر الجماهيرية الليبية فعلا الى روما حيث نزل في فندق «واضاف : ان الحكومة الإيطالية ابقتا بان الامام الصدر قد وصل بالمسجل الى إيطاليا .

وقال عبد السلام جلود : ان ثمة دولا كبرى تحاول استغلال اعضاء الامام موسى الصدر لحلولة بمسألة خاصة دون عقد لقاء بين الخميني والقائد لاهنا تخشى مثل هذا اللقاء .

وكان الرائد جلود قد وصل الى ايران يوم الاثنين الماضي على رأس وفد يضم خمسة وخمسين شخصا وقد استقبله في قم ايضا اية الله منتظري وغادر جلود قم امس الاول الثلاثاء الى طهران .

● في طهران خرجت مظاهرات استمرت اكثر من ساعتين امس الاربعاء امام الرجل الذي ينزل فيه عبد السلام جلود الرجل الثاني في الجماهيرية الليبية الذي يزور ايران حاليا .

وطالب المظاهرات وهم يضع مئات ومعتهم من الشعارات بالاعتذار عن الامام موسى الصدر زعيم طائفة الشيعية في لبنان الذي اخفى عندما كان في الجماهيرية الليبية .

وقد صاح المظاهرات : ان الامام منتكم ويجب اطلاق سراحه .

طهران - ا.ف.ب

## وقف محادثات سالت ٢ كارتر: الاتفاق ليس نازلا من السماء

قال الرئيس جيمي كارتر في دفاعه عن المحاهدة الجديدة التي يجري اعدادها للحد من الأسلحة الاستراتيجية بين الدولتين العظيمتين ان اتفاق (سالت ٢) الذي أصبح شبه مؤكد ان لا يس مئة تقابل بها الولايات المتحدة على الاتحاد السوفياتي .

وحذر الرئيس الأميركي على ان يفضي ايام ربيعنا بديري تحرير الصحف الأمريكية الحجج التي قدمت ضد هذه المحاهدة التي قد توقع خلال الأسابيع القليلة بمناسبة أول لقاء قبة بين كارتر وبريجينف .

وقد كرر ما بين الحين والآخر صورة أمريكا ، وهي واقفة من نفسها وتعاظم موكدا اقتصادية وعسكرية وسياسية في العالم ، وصور الكارثة النووية الرهيبة ، اذا رفض مجلس الشيوخ الأمريكي هذا الاتفاق ، وهو يملك سلطة التصديق على ، واكد كارتر لندري الصحف الأمريكية ان الاتحاد السوفياتي لا يستطيع بياي حال من الأحوال انتهك بعض نصوص هذا الاتفاق دون عقاب ، واستشهد بالولايات المتحدة أي غش سوفياتي محتمل بوقت كف قبل ان تعرضيها لكانها الاستراتيجية للخطر ، وهذا بالرغم من قدامها لحظت المرافقة في ايران ، وهو الامر الذي يتفق معاهدة « سالت ٢ » ستؤدي الى

## « أشباح الليل » يطلقون النار على اللجان الامنية

قال مستشار لرئيس الجيبي الإسرائيلي اية الله الخميني امس ان مسلمين يقتلون عددا يصل الى عشرة رجال من افراد الحرس الثوري الاسلامي في طهران كل ليلة .

وأبلغ السيد سيد شمس الدين موجابي ، وهو أحد مؤسسي حركة نوار الجاهدين الإسلامية في ايران وكلمة « رويتر » ان من وصفهم بأنهم « أشباح الليل » يقومون بإطلاق النار على اعضاء اللجان الامنية الإسلامية خلال حراستهم للشوارع .

بلوس - ر

## الإمارات: استنقالت الحكومة تمهيدا لشكل أخرى "تواجه المرحلة التالية"

ادت الى اتفاق على جميع القضايا العالقة التي قال انها كانت تعيق نشاطات الدولة الاتحادية في السابق .

● في الكويت ، ذكرت الصحف ان الشيخ راشد بن سعيد المكون نائب رئيس دولة الامارات وحكم دبي سيكلف خلال الاربعة وعشرين ساعة المقبلة بتشكيل وزارة جديدة . وقالت «القبس» قلا من مصادر مسؤولة ان الحكومة الاتحادية ستكون حكومة تضامن ، وان الاسماء المرشحة لعضول الوزارة الجديدة قد تم الاتفاق عليها .

اجتماع المجلس الاعلى

هذا ويعد المجلس الاعلى للاتحاد في الامارات اجتماعا هاما يوم الاثنين المقبل برئاسة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ، وذلك لاتخاذ عدد من القرارات المتعلقة بدعم مسيرة الاتحاد .

ويأتي هذا الاجتماع الذي سيمتد بكامل اعضاء هيئة المجلس الاعلى حكم الامارات السبع في ختام سانسلة من المباحثات جرت مؤخرا بين اعضاء المجلس الاعلى ، وشاركت فيها دولة الكويت من اجل الوصول بالاتحاد الى مفهوم « الدولة الواحدة القوية » .

ابو ظبي - ر ، ق.ن.ا

## رسالة من السادات للسلطان قابوس

وصل الى مكتب امين الشيد حسني مبارك نائب الرئيس المصري في زيارة رسمية لسلطنة عمان تستغرق يومين .

وقال راديو عمان الحكومي ان الامير سلطان سيستم رسالة من الرئيس انور السادات الى السلطان قابوس ، كما سيمقد مباحثات حول العلاقات الثنائية والوضع في الشرق الاوسط .

مستقط - ر

## مصر ترفض تجديد اعادة الاساتذة الجامعيين الى دول الرفض

ذكرت « الاهرام » امس ان محمود درويش نائب رئيس جامعة القاهرة صرح بانه يقرر ايقاف تجديد اعادرات اعضاء هيئات التدريس الى جامعات دول الرفض .

وأضاف قائلا بانه تم اعداد جميع الاجراءات الكفيلة بتيسير عودتهم الى جامعاتهم في مصر . وأوضح محمود درويش ان هذا الاجراء لن يقبل على اعضاء هيئات التدريس الممارين في باقي الجامعات العربية والاجنبية .

القاهرة - ا.ف.ب

## الصين ومصر توقعان قريبا على اتفاق ثقافي

قالت « وكالة انباء الصين الجديدة » امس ان الصين ومصر ستوقعان اتفاقا ثقافيا في وقت قريب .

وقالت الوكالة ان الدكتور حسن بركات وزير التعليم والثقافة المصري الذي يقوم حاليا بزيارة للصين لاجتماع امس الى فلانغ في نائب رئيس الوزراء .

هونغ كونغ - ر

## اصابة جون واين بالتهاب رئوي

صرحت نكس لورانس المتحدث باسم مستشفى هوراك الفكري في نيويورك بنش ( ولاية كاليفورنيا ) امس الاول ان حالة الممثل جون واين ، الذي نقل الى المستشفى يوم الاثنين الماضي ، تدهورت ، واصابته بتهاب رئوي ، مرضية ، واصفان واين سيقى في المستشفى حتى نهاية الاسبوع المقبل .

وكان جون واين ، الذي تيسلغ القلبية والسبعين من عمره في ايسر المثل ، قد اجرت له عملية استئصال سرطان في المعدة في كانون الثاني الماضي .

كاليفورنيا - ا.ف.ب

## كينيا تمنع جنود امين من دخول اراضيها وحدة كوماندوس للملاحقة الرئيس الاوغندي لسابق

ذكر صحفيون كينيون امس ان ما يزيد على ١٠٠٠ جندي نقل الصلح من جيش الرئيس الاوغندي المخلوع عيدي امين ردا على اعتقالهم عندما حاولوا عبورا الحدود الى كينيا .

وقال الصحفيون في مينا بونسا الحدودية شمالي بحيرة تافوريا انه بعد ان رفض السماح لهم بدخول كينيا امس الاول توجه الجنود الكين واصلوا في سيارات رباب كبيرة وشاحنات وسيارات شمالا ، واصطعدوا بكامب ارضية .

واضاف الصحفيون يقولون ان عددا غير معروف من الجنود المؤيدين للمارشال امين قتلوا .

وكانت هناك تكهات بلهم داسوا على الفلم كاثوا قد زرعوا باقشهم من قبل بقصد تخريب قوة اوغندية - تنزانية متقدمة استولت على العاصمة قبل اسبوعين .

وابلغ مسؤول جنود كيني الصحفيين قوله ان الجنود طلبوا ان يسمح لهم بالدخول الى كينيا مع اسلحتهم والياتهم ورفضوا تسليمها .

واضاف المسؤول يقول : حزننا من ان دخول كينيا مع اسلحتهم سيمتد اعلان الحرب ضد كينيا .

وابلغنا ان قوانا المسلحة ستقضي عليهم .

نحو مدينة قوسو

وقال المسؤول انه يعتقد ان الجنود الذين نجوا من انتحارات الفلم يتوجهون نحو مدينة غولو الشمالية التي توجد فيها قاعدة جوية ، والى ثكة ليرا حيث يعتقد ان جنودا آخرين مؤيدين للمارشال امين موجودون هناك .

ويقدم الجنود المؤيدين للرئيس يوسو لوي يبط نحو القصف الاوغندي الذي لم يسيطروا عليه بعد . ولدى الاستيلاء على كيبلا صافوا مقبولة قليلة من القوات التي لا تزال تدعم الرئيس المخلوع .

وانتهى وفد وزاري من ادارة كيبلا الجديدة يومين من المباحثات مع وزراء كينيين في نيروبي وبغضط للعودة الى اوغندا في وقت لاحق .

ويعتقد ان المباحثات قد تركزت على التجمعة والاتصال بين الدولتين المجاورتين وعودة حوالي

## برقية شكر من بيجن لبريجنيف

نشرت امس صحيفة « بيبسوت احرونوت » مقالا تحت عنوان كبير جاء فيه ان ملهم بيجن رئيس الوزراء الاسرائيلي ، ارسل الى يونيد بريجنيف برقية شكر ، اثر اطلاق سراح خمسة سجناء يهود في قضية لينغراد ، قبل انتهاء مدة العقوبة .

وقد وقع بريجنيف نفسه مرسوما اطلاق سراح السجناء الخمسة ، وقد اخرج من المعتنقين خمسة قبل ١٤ شهرا من انقضاء مدة عقوبتهم .

ونقلت هذه البرقية الجديدة من نوعها الى بريجنيف بواسطة مؤسسة « ثاقلة » ، ان العلاقات الدبلوماسية بين البلدين مقطوعة منذ ١٩٦٧ .

تل ابيب - ا.ف.ب

## النزوح قررت عدم بيع نفط لاسرائيل

قال بيلرمان غيبردي وزير النفط والطاقات القويحي امس ان بلاده قررت عدم بيع نفط من بحر الشمال لاسرائيل .

لكه قال انه ليست لحكومته سيطرة على النفط بعد ان تيممه للشركات ، وامن غيبردي للصحف بعدد من المباحثات مع الشيخ علي خليفة الصباح وزير النفط الكويتي « لكن في الوقت الحالي ليست مسألة بيع النفط لاسرائيل وارادة » .

الكويت - ر

## دايان يصل الى بانكوك

وصل موشه دايان وزير خارجية اسرائيل الى بانكوك امس ، في توقف يستمر حتى اليوم في طريقه الى تيانغ شين دولة اسبوعية .

وقال مسؤولون «التيانين » ان من غير اذكار ان يجنح دايان الى اي من زعماء الحكومة قبل سفره اليوم الى تيانغ شين بعد زيارة تيانغ شين وبنوم .

بناوك - ر